

Οἰκτράν βιοτάν ἔχουσαν οἴκους
 Εὐθα πρωθυγούός τε φοῖνιξ
 Δάρνα θ' Ἱεροὺς ἀνέσχε
 Πτόρθους Δατοὶ φίλη
 Ωδῖνος ἄγαλμα Δίας
 Σὺν Δηλιάτι τε κούραισιν
 Αρτέμιδός τε Θεᾶς
 Χρυσέαν ἄμπυκ
 Τόξα τ' εὐλογήσω;

Τί ἔχομεν νὰ εἰποῦμεν εἰς τοῦτο; δτι Ἀττικῶν αὗτοι οἱ Ποιηταί; ἂλλ' οἱ σίχοι των εἶναι γεμάτοι ἀπὸ Δωρισμοὺς, Αἰολισμοὺς, καὶ Ἰωνισμοὺς; ἄρα συνέμιξαν δλας τῆς Ἑλλάδος τὰς Διαλέκτους! ἄρα μακαρονίζουν! Αὐτὸς, τέλος πάντων, ὁ τρισάθλιος Ἀριστοφάνης τί ἔχει νὰ ἀπογίνη μὲ δλους του τοὺς ἀτείους Δωρικοῖωνισμοὺς; δταν, λόγου χάριν, ὁ Σκύθης του καταχαρούμενος εἰς τὴν μακαρονικὴν φράσιν τοῦ Ποιητοῦ του, ἥθελεν εἰπῆ μὲ τὴν συνηθισμένην του ἀτειότητα πρὸς τὸν ἔρμηνευτὴν τοῦ μακαρονισμοῦ Φιλόσοφον.

Μὲ γλυκερὸν τὸ γλώσσαν ὡσπερ Ἀττικὸς μέλις!

Τί γλῶσσαν ὅμιλει τότε ὁ κωμῳδὸς, Ἀττικὰ; ή Γκιουρτζίδηκα; Ἄλλ' Ἰωνικά, ἥθελεν εἰπῆ καθένας τῶν φατριαστῶν ἀντιφάσιων. Καὶ ναὶ βέβαια Ἰωνικά! ὅχι ὅμως τὴν γλῶσσαν τοῦ Ἡροδότου, καὶ Ἰπποκράτους, οὐδὲ τὴν Γλῶσσαν τοῦ Ὅμηρου, καὶ Ἡσιόδου, ἀλλὰ τὴν ἐπιχωριάζουσαν σύμμικτον δῆμοτικὴν Γλῶσσαν τοῦ λάοῦ, ἥτις ἐκ τῶν τεσσάρων συνίσταται, καὶ ἐξ αὐτῶν συναρμολογεῖται. Ἄλλ' ή σύμμικτις, καὶ σύγκρασις αὐτῶν τῶν ὄχωρίσων Διαλέκτων εἶναι κατὰ τὸν Φιλόσοφον Μακαρονισμός. ἄρα κατὰ τὴν διδασκαλίαν του δλοι οἱ Ἀττικοὶ Ποιηταὶ μακαρονίζουν! Ἰδοὺ λοιπὸν εἰς πόσα ἀτοπα ὑποπίτει ἐνας αὐτόνυμος γνωμοδότης, δταν μὲ προκατειλημμένα φρονήματα αὐτοσχεδῶς ἐπαναλαμβάνει νὰ κρίνῃ τὰ πράγματα!

