

Χαρακτικά 'Αμερικανῶν στή Ζουμπουλάκη

46^v

Ἀπόψε τὸ βράδυ στὴ γκαλερί Ζουμπουλάκη (Κριεζώτου 7), ἐγκαθιναίεται ἑκθέση χαρακτικῶν τριῶν Ἀμερικανῶν: τοῦ Σὸλ Λέβιτ, τοῦ Ρόμπερτ Μάνγκολντ καὶ τοῦ Μπράις Μάρντεν. Οἱ τρεῖς αὐτοὶ καλλιτέχνες ἀνήκουν στὴν ομάδα τῶν μινιμαλιστ καὶ θεωροῦνται ἀπὸ τοὺς πιὸ ἀντιπροσωπευτικούς τῆς γενιάς μας.

Ὁ Σὸλ Λέβιτ εἶναι 47 χρόνων καὶ μένει στὴ Νέα Ὑόρκη. Ἐχει ἐκθέσει σὲ πολλὰ μουσεῖα καὶ γνωστὲς γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Οἱ πρῶτες του χαλκογραφίες ἔγιναν στὰ 1971 καὶ ὁ ἴδιος θεωρεῖ τὴ χαρακτηριστικὴ του σὰν τὸ πιὸ σπουδαῖο μέρος τῆς δουλειᾶς του. Στὴν ἐκθέση αὐτὴ θὰ ὑπάρχη τὸ γνωστὸ ἔργο του «Ταινίες ἀπὸ χρώματα σὲ τέσσερις κατευθύνσεις».

Ὁ Ρόμπερτ Μάνγκολντ παρουσιάζει τὸ ἔργο του «Ἐπτὰ ὑδροχρώματα», ποὺ εἶναι παιχνίδι μὲ συνδυασμοὺς κύκλων καὶ τετραγώνων. Ἐχει ἐκθέσει σὲ πολλὰ μουσεῖα καὶ γνωστὲς γκαλερί τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Εἶναι 38 χρόνων καὶ ζῆ στὴ Νέα Ὑόρκη.

Ὁ Μπράις Μάρντεν, ποὺ εἶναι ὁ νεώτερος ἀπὸ τὴν ομάδα, ἔρχεται συχνὰ στὴν Ἑλλάδα. Στὰ 1975 συμμετεῖχε σὲ δύο πολὺ σημαντικὲς ἐκδηλώσεις: α) Ἐπτὰ σύγχρονοι καλλιτέχνες στὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης τῆς Νέας Ὑόρκης, καὶ β) Θεμέλια ζωγραφικῆς στὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης τοῦ Ἀμστερνταμ.

90915

