

ΚΡΗΠΙΣ

ΤΟΥ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
ΤΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδαζόντων αὐτὴν κατὰ τὴν νέαν μέθοδον
παρὰ τῶν τριῶν ἐνδόξων Μουσικοδιδασκάλων

ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡΟΥΣΗΣ,
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΚΑΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ
Ἐξεδόθη πρότερον διηγηματικῶς παρὰ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΕΛΟΠΙΔΟΥ.

Ἐκδοθεῖσα εἶτα κατ' ἐρωταπόκρισιν
ΠΑΡΑ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Νῦν δὲ τὸ τέταρτον ἐκδίδεται παρὰ τοῦ γαμβροῦ αὐτοῦ
ΜΗΝΑ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ



ΑΘΗΝΑΙ
ΤΥΠΟΙΣ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ
(Παρεῖ τῇ Πύλῃ τῆς Ἀγορᾶς ἀριθ. 4.)

1872