

1. **Ψαλτήριον Δαυίδ** κατὰ καθίσματα ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ *Ὁυ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ*, φ. 1<sup>α</sup>.

2. **Κανὼν παρακλητικὸς** εἰς τὸν κύριον ἡμῶν Ἰν Χν ψαλλόμενος ἐπὶ συμφορᾷ καὶ θλίψει ἀνθρώπου· φέρει δὲ ἀκροστιχίδα τήνδε: *Δέησιν οἰκτρὰν προσδέχου Θεοῦ Λόγε*, φ. 249<sup>α</sup>. — Ἔπονται ἕτεροι κανόνες ἀδήλων.

**Ἀριθ. 31.**

Τεῦχος μεμβράνινον εἰς φ (0, 33×0,23) τῆς IB' ἑκατονταετηρίδος.

**Τριώδιον**

ἐπιγραφόμενον· «*Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τοῦ τριώδη περιέχονά πασαρ ἀκολούθ*». Ἐκκστής δὲ ἡμέρας ἡ ἀκολουθία ἔχει καὶ μέρος μεμουουργημένων διὰ τῶν παλαιῶν σημαδίων. Τὰ πρῶτα ὀκτὼ φύλλα εἰσὶ χροτῶα (γρ. IE' αἰῶνος). Μεμβράνινα δὲ τινα φύλλα (γρ. II' αἰῶνος), ἐξ ἧ ἑπτὰ, εἰσὶ πεκαμψήστα, ὧν ἡ προτέρα γραφὴ H'—Θ' αἰῶνος· τὸ ἀρχικὸν αὐτῶν κείμενον (δίστηλον) θεολογικόν· ἐν τῇ ὧχ δὲ ἐνός τῶν πακαμψήστων τούτων φύλλων γέγραπται διὰ κινναβάρους ἡ ἐπιγραφή, II' *ἐβδόμη πληγὴ τῆς χαλάτης*, ἧς τὸ πανομοιότυπον ὄρα ἐν πίνακι A', ἀριθ. 3.

**Ἀριθ. 32.**

Τεῦχος μεμβράνινον εἰς 4<sup>ον</sup> (0,29×0,215) τῆς I—IA' ἑκατονταετηρίδος συγκείμενον ἐκ 231 φύλλων. Γράψιμον ὠραῖον· ἀνορθογραφαὶ ἱκαναί. Ὁ ἀντιγραφεὺς ποιεῖται χρῆσιν καὶ τῶν ἐν τῷ Δ' (ἀριθ. 6) πίνακι πνευμάτων· τὸ κείμενον ἐν διστήλῳ. Περιεχόμενα:

1. **ΙΩ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ** «λόγος εἰς . . . ἀγατὸν Δαυὶδ καὶ τὸν Σαοῦλ· καὶ περὶ ἀνεξικακίας· καὶ τοῦ δεῖν φειδεσθαι τῶν ἐχθρῶν». Ἀρχ. «*Ὅτ' ἄν χρονία τις καὶ σκληρὰ*»<sup>1</sup>, φ. 1<sup>α</sup>.

2. **«ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ** ὅτι μέγα ἀγαθὸν οὐ τὸ ματιέαι μόνον ἀρετὴν· ἀλλὰ καὶ τὸ ἐπαινεῖν ἀρετὴν· καὶ ὅτι μείζον ἔστησε τρόπαιον φεισάμενος τοῦ Σαοῦλ ὁ Δαυὶδ ἢ ὅτε τὸν Γολιάθ κατήνεγκεν· καὶ ὅτι ἑαυτὸν μᾶλλον ἢ τὸν Σαοῦλ ὠφέλησε τοῦτο ποιήσας· καὶ εἰς τὴν ἀπολογίαὺν αὐτοῦ τὴν πρὸς τὸν Σαοῦλ». Ἀρχ. «*Ἔμεις μὲν ἐπὴνέσατε*»<sup>2</sup>, φ. 14<sup>α</sup>.

3. **«ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ** εἰς τὴν πίστιν τῆς Ἄννης

1. Migne, Patrol. τ. 54, σ. 675. — 2. Αἰτ. σ. 687.

καὶ εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ εἰς τὴν ἐπιείκειαν καὶ περὶ τῆς εἰς τοὺς ἱερέας τιμῆς· καὶ εἰς τὸ δεῖν καὶ ἀρχομένους ἀρίστου καὶ λήγοντας εὐχεσθαι». Ἀρχ. «*Οὐδὲν ἄρα εὐχῆς*»<sup>1</sup>, φ. 30<sup>α</sup>.

4. **«ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ** πρὸς τοὺς ζήτούντας τίνος ἔνεκεν οὐκεμέσου (sic) γέγονεν ὁ διάβολος· καὶ ὅτι οὐδὲν ἡμᾶς βλέπτει ἢ τούτου πονηρία ἐὰν προσέχωμεν· καὶ περὶ μετανοίας». Ἀρχ. «*Ὁ μὲν Ἰσαὰκ ἐπιθυμήσας*»<sup>2</sup>, φ. 41<sup>β</sup>.

5. **ΔΑΗΛΟΥ** «Διήγησις πατέρων περὶ τινος ταξιώτου». Ἀρχ. «*Ἐν τοῖς χρόνοις Νικήτα τοῦ πατρικίου· ἐν καρταγέρῃ τῆς ἀφρικῆς γέρον ἐν τι τοιοῦτον*», φ. 47<sup>α</sup>.

6. **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ** λόγος ἱστορικός». Ἀρχ. «*Ἐγένετο ἐν Ἀλεξανδρία τί τοιοῦτον· ἐπίσκοπος τις ἐνλαβῆς πάνυ*», φ. 50<sup>α</sup>.

7. «Ἐκ τῆς αὐτῆς ἱστορίας». Ἀρχ. «*Ἐν ταῖς ἡμέραις υἱοῦ Ἡρακλείου πλουσίου τις*», φ. 51<sup>α</sup>.

8. **ΔΑΗΛΟΥ** «λόγος περὶ ἀκτημισούνης καὶ περὶ τοῦ μὴ μεμονομένως ζῆν». Ἀρχ. «*Ἀδελφοὶ καὶ πατέρες μεγίστην δωρεὰν*», φ. 52<sup>α</sup>.

9. «Ὀπτασία Κοσμᾶ τινὸς μοναχοῦ, φοβερὰ καὶ ὠφέλιμος». Ἀρχ. «*Εἰ μὲν οὖν μικρὰς ἄρα καὶ*», φ. 53<sup>β</sup>.

10. «Θῦμα γενόμενον ἐν τῷ Βυζαντίῳ, ὠφέλιμον καὶ παραδόξον». Ἀρχ. «*Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ*», φ. 61<sup>α</sup>.

11. **ΙΩ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ** «Ἠθικὰ ἐκ τῆς πρὸς Φιλιππισίους ἐπιστολῆς· ὅτι ἡ κατὰ ἀλήθειαν ἐλεημοσύνη καὶ παθῶν ἀπαλάττει τοὺς κεκτημένους αὐτήν· καὶ ὅτι ἀπὸ ἐλείους ὁ Θεὸς ἀνθρώπος γέγονεν». Ἀρχ. «*Ἀκολουθήσωμεν ἀγαπητοὶ καὶ μιμησόμεθα*», φ. 65<sup>α</sup>.

12. «Ὀμιλία πρώτη κατεκλογήν (sic) τοῦ **ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ**· εἰς τὸ *Παῦλος καὶ Τιμόθεος δοῦλοι*» κτλ. Ἀρχ. «*Τί δήποτε ὁ θεῖος Παῦλος οὐδαμοῦ τῷ κλήρῳ γράφει*»<sup>3</sup>, φ. 67<sup>β</sup>.

13. **«ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ** λόγος Β'. ἐκ τῆς πρὸς Φιλιππισίους ἐπιστολῆς· ἠθικός· ὅτι οὐ χαλεπὴ ἡ πενία· βαρὺς δὲ μᾶλλον ὁ πλοῦτος· καὶ ὅτι ἡ προαίρεσις καὶ τὴν πλουτοῦντα καὶ τὸν παυνόμενον (sic) παρασκευάζει ἐνεθυμία (sic) καὶ ἐναθυμία (sic) εἶναι· καὶ ὅτι οὐδεὶς ποτε τῶν πιστευσάντων τῷ Θεῷ ὑπὸ πτωχείας καὶ ἐνδείας ἀπέθανεν· καθὼς περὶ τοῦ Λαζάρου καὶ τοῦ πλουσίου ἐν τῇ Γραφῇ ἐκφέρεται». Ἀρχ. «*Οὐδὲν τοῦ διαδόλου μιμράτερον*»<sup>4</sup>, φ. 73<sup>β</sup>.

1. Migne, τ. 54, σ. 643. — 2. Αἰτ. τ. 49, σ. 257. — 3. Αἰτ. τ. 62, σ. 133, γραμμὴ 38. — 4. Αἰτ. σ. 194, γραμμὴ 13.

