

*Cours de littérature grecque moderne, Genève 1826.* deutsch von Chr. Müller, Mainz 1827. *Edit. II. publiée par Jean Humbert 1828*, in kurzer Zeit ohne Verbrauch besonderer Hülfsmittel für Zwecke des höhern Unterrichts entstanden und daher immerhin ein rühmliches Zeugniß für des Verfassers Geist, Kenntnisse und Geschmack, umfaßt nur die jüngere Periode und muß der deutschen Philologie oberflächlich und unzureichend erscheinen. Sak. Rhisos Nerulos eigenstes Gebiet war die Poesie, auf welchem wir ihm wieder begegnen werden. Recension von J. von Hammer im Wiener Jahrb. der Literatur 1829. Bd. 47. Diesem Entwurf verdankt die italienische Skizze von Ach. Varvesjis *Sul corso di Letteratura Greca moderna, Messina 1843* ihre Entstehung. Blicke auf die Literatur der Neugriechen im Δόγ. Ερμής 1812. S. 72 fg. 111 fg., von Xanthos im Heidelberger Taschenbuche 1823—1825, in der griechischen Reiseliteratur, die Th. Kind Beiträge zur besseren Kenntniß des neuen Griechenlands in historischer, geographischer und literarischer Beziehung, Neustadt a. D. 1831. S. 153—170. 184 fg. verzeichnet, und von G. L. von Maurer Das griechische Volk in öffentlicher, kirchlicher und privatrechtlicher Beziehung vor und nach dem Freiheitskampfe I, S. 3 fg. Weitere Beiträge fließen zu besonders von M. Peake *Researches in Greece* und *Append. I. II.*, von Chr. Aug. Brändis Mittheilungen über Griechenland, 3. Thl. Leipzig 1842, von Fr. Thiersch in gedruckten akademischen Vorlesungen, in den Göttinger gelehrten Anzeigen, in den Ergänz.-Blättern der Halle'schen Literaturzeitung 1827. 12., vornehmlich von dem gelehrten Kenner dieser Literatur Justizrath Th. Kind, dessen reichhaltige Büchersammlung vor kurzem in den Besitz der Leipziger Universitätsbibliothek übergegangen ist, in der Augsburger Allgemeinen Zeitung 1844., im literarischen Conversationsblatt 1824, 190. 1826, 99., in den Blättern für literarische Unterhaltung 1826, 27. 1827, 26. 246. 1828, 270. Weil. Nr. 12. 1829, 28., im Literaturblatt zum Morgenblatt 1827, 38. 1829, 9. 1830. 44., im Magazin für die Literatur des Auslandes und im exegetischen Apparat zu seinen Anthologien neugriechischer Volkslieder, Leipzig 1844. 1847. 1861. Windig C. Fken's Hellenion über Cultur, Geschichte und Literatur der Neugriechen. I. Leipzig 1822 und *Ennomia*, 3 Bde. Grimma 1827. Noch verdienen die historischen Einleitungen von A. Mullach *Grammatik der griechischen Vulgärsprache*, Berlin 1856 (§§ 31. 32. 40. 42. 43) und das *Material in A. Ellisens Analecten der mittel- und neugriechischen Literatur*, 5 Bde. Leipzig 1855—1860 eingesehen zu werden.

5. Eine neue Zeit wissenschaftlichen Strebens hebt offenbar mit dem Erscheinen des Εὐρωπαϊκός Ἑραριστής ἤτοι Συλλογή τῶν ἐγκριτωτέρων ἀρτρῶν διαφορῶν περιοδικῶν συγγραμμάτων ἐν μέρει δὲ καὶ πρωτοτύπων συνδέσεων an, der unter Redaction von Philippos Joannu und unter der Mitwirkung von G. Bellios, P. Arghropulos, A. Rhisos Rhangavis, Samurkasis, N. Levadiens, A. Manusis, K. Paparrhigopoulos seit