

εἰς τὸ παρὸν ἱκανὰ τὰ τοιαῦτα· ὁ δὲ λόγος ἀναλαβίτω ἐξῆς τὴν τῶν ποικίλων Ποιημάτων Ἐξακολουθήσῃ, ἅτινα οὕτω Κλήσεως ἔλαχον, διὰ τὸ ποικιλοτέχνόν των, καὶ ποικιλόσχημον.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Σ΄.

Περὶ τῶν Ἀντιθετικῶν καὶ Ποικιλομόρφων Ποιημάτων.

**Α**ντιθετικά Ποιήματα λέγονται, ὅταν ὁ Ποιητὴς γράψῃ Κάλαν ἀνόμοιον, ὅπως θέλει, καὶ ὅπως θέλει· ἔπειτα εἰς αὐτὰ ἀποεἶδη εἰς μὲν τὸ Τελευταῖον, τὸ Πρῶτον εἰς δὲ τὸ Δεύτερον τὸ ἀπὸ τοῦ τέλους· Δεύτερον, καὶ ἀκολουθῶς εἰς τὰ λοιπὰ κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον· καὶ ἐκ τῆς ταιαύτης Διάταξέως τῶν Κίλων σχηματίζονται κατὰ τὴν βούλησιν τοῦ Ποιητοῦ ποικίλα Μορφώματα, ἐξομοιούμενα μὲ διάφορα Πράγματα, ἐκ τῶν ὁπίων λαμβάνουσι καὶ τὴν Προσηγορίαν των, καὶ καλοῦνται τὰ μὲν, ὡς Ποιητικά, τὰ δὲ, Φιάλαι, τὰ δὲ Πυραμίδες, τὰ δὲ ἄλλα κατὰ τὸ ὑπ' αὐτῶν σχηματιζόμενον Μορφωμα ἐκάστου Πράγματος· διὸ καὶ Ποικιλόμορφα Ποιήματα τὰ αὐτὰ προσεπιλέγονται.

Ἡ Ἐκθεσις τῶν τοιούτων Ποιημάτων συνηθίζεται καὶ διαλογικῶς, δι' ἐνὸς Στίχου γινομένης τῆς Ἐρωτήσεως, καὶ δι' ἐτέρου Ὀμοιοειδοῦς, καὶ Ὀμοιοκαταλήκτου διδομένης τῆς Ἀποκρίσεως, καὶ Μονοπροσώπως, καὶ Μικτῶς· καὶ εἰς τὰ ἐκ Πολιτικῶν Στίχων συντιθέμενα, ἐπειδὴ ἀπαιτεῖται καὶ ἡ ἀνάδυστος τῶν Στίχων Ὀμοιοκαταλήξια, γίνεται ἡ Ἀνάγνωσις καθὼς ἤθελεν ἐχωρῆ εἰς τὸ μορφούμενον Σχήμα ἐκάστου Ποιήματος, καὶ ἡ κατὰ Συνέχειαν μετὰ τὸν πρῶτον ὁ ἐπόμενος δεύτερος Στίχος ἀναγινώσκειται, καὶ οἱ λοιποὶ ὁμοίως, ἢ ὁ εἰς ἐκ τῆς

ἀρχῆς τοῦ Ποιήματος, καὶ ὁ ζητούμενος Ὀμοιοκαταλήκτος ἐκ τοῦ τέλους λαμβάνεται, καὶ οὕτως ἀμφοτέρωθεν προχωροῦσι, καὶ τελευτῶσι κατὰ τὸ μέσον· ἢ ἐκ τοῦ μέσου ἀρχόμενοι, καὶ πρὸς ἑκάτερα τὰ μέρη προβαίνοντες, τελευτῶσι κατὰ τὰ ἄκρα· ἢ καὶ ὅταν τὸ Ποίημα ἤθελε διαιρῆται εἰς δύο Ὀμοιοσχήματα (καθὼς αἱ Πυραμίδες καὶ τὰ Πτερύγια) ἐκ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ ἕτερον μεταβαίνοντες, ζητοῦσι τὴν Σύζευξιν μετὰ τοῦ Ὀμοιοειδοῦς, καὶ Ὀμοιοτρόπου των ἑκάστοι, καὶ σιχουργικῶς ἀποδίδονται. Στίχοι δὲ εἰς τὰ τοιαῦτα Ποιήματα λαμβάνονται ἐκ πάντων, ἢ ἐκ τῶν συντινόντων Εἰδῶν κατὰ τὸ σκοπούμενον Σχήμα, ἐκτείνοντες ἢ συσέλλοντες τὸν ἀριθμὸν τῶν Συλλαβῶν των κατὰ τὴν χρεῖαν· καὶ πρὸς Ἰπόδειγμα καὶ τῶν τοιούτων Ποιημάτων ἔσω ἢ παροῦσα Ποιητικὴ Φιάλη.