

- » Ζῆν μὲν οὐκ ἀπέλαβον,
 Ζῶντας δὲ παρέλαβον,
 » Κ' ἔγινε σωτήριον
 Πάντων κ' Οἰκητήριον,
 » Ἐν καιρῷ τῆς χρείας τῶν,
 Καὶ πανολεθρίας τῶν.
 » Ἄπνουν καὶ πνεόμενον
 Τρέχω μὴ ἐλκόμενον.
 » Ἐμπετερον, πλὴν ἔρπομαι,
 Ὅταν τρέχω τέρπομαι.
 » Εἰς Πεδίον ἔνυδρον,
 Τρέχω καὶ οὐκ ἔνυδρον.
 » Τί νὰ εἶμαι λύσον με,
 Γνωρισμένον ζήσόν με.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

Περὶ τοῦ Εἴδους τῶν Ἐξασυλλάβων.

Τοῦ δὲ Ἐξασυλλάβου Εἴδους οἱ Στίχοι, ἂν καὶ γίνονται ὁμοιοί με τοὺς τῶν λοιπῶν Εἰδῶν, καὶ αὐτοὶ κατὰ τρεῖς τρόπους, ὅμως διὰ τὴν ὀλιγότητα τῶν Συλλαβῶν οἱ τοῦ τρίτου τρόπου εἶναι δύσχηρσι· διότι δυσκόλως μόνοι τῶν διὰ τῆς Ὀμοιοκαταληξίας παρισάνουσιν ἀκριβῶς Ἐπίθεσι τελείου Ποιήματος· διὸ καὶ μόνον εἰς τὰ Ἀσματικά τὰ ἐκ πολυειδῶν καὶ πολυτρόπων Στίχων συνθεττόμενα λαμβάνονται ἐνίοτε, ἢ μόνοι τῶν εἰς κάμμιν ἀπὸ τὰς Χορικὰς ᾠδὰς, καὶ τὰ κατὰ Συσήματα ἐπιτηθευόμενα Ποιήματα, ἢ καὶ μετ' ἄλλων σύμμικτοι· ὅθεν καὶ ἐνταῦθα συντομίας χάριν καταλιμπάνονται· καὶ οἱ Μελοποιοὶ εἰς τὰς χρείας τῶν ἔχουσι καὶ ἐξ ἄλλων προχείρους

τοὺς Τύπους νὰ ἀναπληρώσωσι τὴν Ἑλλειψίν των. Οἱ δὲ τοῦ Πρώτου καὶ Δευτέρου τρόπου Ἐξασύλλαβοι τοιζονται, οἱ μὲν τοῦ Πρώτου εἰς τὴν Α'. Γ'. καὶ Ε'. Συλλαβὴν των μάλις, καὶ εἰς τὰ αὐτὰ χρησιμεύουσι μετὰ τοὺς ὁμοιοτρόπους τῶν Ὀκτασυλλάβων, καὶ εἶναι ὡς οὗτοι·

- » Ἀνθρῶπε σερρώσου,
 Καὶ μετὰ Νοῦν πτερώσου,
 » Ὅπως ἂν ἰσχύσης.
 Πάθη νὰ νικήσης,
 » Ποῦ κακῶν μυρίων

Σοῦ πληροῦν τὸν Βίον. κτ.:

Μετὰ δύο παρομοίους Ἀνομοιοκαταλήκτους, καὶ μετὰ ἓνα Ἑπτασύλλαβον ὁμοιοτρόπον εἶναι κατὰ τὸ πολὺ συνθετεμένα καὶ τὰ φαλλόμενα εἰς τὸν Ὀρθρον τοῦ μεγάλου Σαββάτου Ἐγκώμια τῆς τρίτης Στάσεως.

- » Αἱ Γενεαὶ πᾶσαι
 » Ὑμνον τῇ Ταφῇ σου
 » Προσφέρουσι Χριστῆ μου.

Οἱ δὲ τοῦ Δευτέρου τρόπου τοιζονται εἰς τὴν Β'. Δ'. καὶ Σ'. Συλλαβὴν των μάλις, καὶ ἰσοδυναμοῦσι πως καὶ αὐτοὶ μετὰ τοὺς ὁμοιοτρόπους αὐτῆς Ἑπτασυλλάβου· καὶ εἶναι ἢ Σύνθεσις των τῆσδε.

- » Ω μέγα καὶ φρικτὸν
 Μυσήριον σεπτὸν·
 » Θεὸς νὰ γεννηθῆ,
 Καὶ Βρέφος νὰ δειχθῆ.
 » Ω μέγα καὶ φρικτὸν,
 Καὶ ὄντως θαυμαζόν.
 » Ὀνητὴ ν' ἀξιωθῆ
 Φύσις, νὰ θεωθῆ. κτ.