

κατὰ τὴν χρῆσιν μὲ τοὺς τοῦ αὐτοῦ τρόπου Ὑπτασυλλάβους, τοὺς τονιζομένους εἰς τὴν Β'· καὶ Δ'. Συλλαβὴν· καὶ εἶναι ὡς οἱ παρόντες.

- » Ἀνθρώπων τῶν ἀθλίων,
 Σκοπούμενος τὸν βίον,
 » Καλῶς νὰ ἐρευνήσω,
 Καὶ νὰ ἐξεκρινήσω,
 » Ἐκ πόσων εἶναι γέμων
 Δεινῶν, ὁ καταδαίμων,
 » Προθέτω ὅσας φύσει,
 Καὶ εἶτα καὶ δοκήσει,
 » Λαμβάνομεν αἰτίας,
 Νὰ πάσχωμεν ἀξίας, κτ.

Μὲ ὁμοίους Ἀνομοιοκαταληκτοὺς Ἑπτασυλλάβους ἔχει συντεθειμένα καὶ ὁ Ποιητὴς τῶν κθ'. Οἴκων τῆς Θεοτόκου, τὰ δύο Ἀρκτικὰ ἐκάστου Κῶλα, εἰς τὰ ὁποῖα παρατηρεῖ, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ὅτι τὸ πρῶτον νὰ ἔχη τὸν πρῶτόν του τόνου εἰς τὴν πρῶτην Ἀρκτικὴν Συλλαβὴν του, καὶ τὸ δεύτερον εἰς τὴν τρίτην οὕτως.

Οἶκος Α'. » Ἄγγελος Προτοστάτης
 » Οὐρανόθεν ἐπέμφθη.

Οἶκος Β'. » Βλέπουσα ἡ Ἁγία
 » Ἐαυτὴν ἐν ἀγνία,

Οἶκος Γ'. » Γνώσιν ἀγνωσον γυνῶναι
 » Ἡ Παρθένος ζητοῦσα. Καὶ ἐξῆς ὡσαύτως.

Τρόπος Δεύτερος.

Ὁμοίως καὶ τοῦ δευτέρου τρόπου οἱ Ἑπτασύλλαβοι, ὁμοιοκαταληκτοῦντες εἰς μόνην τὴν Λήγουσαν, ἰσοδυναμοῦσι μὲ

τοὺς τοῦ αὐτοῦ τρόπου Ὑπτασυλλάβους, καὶ τονίζονται ἂν εἶναι δυνατὸν, εἰς τὴν Α'. Γ'. Ε'. καὶ Ζ'. Συλλαβὴν, εἰδὲ μὴ εἰς τὴν Ζ'. καὶ εἰς ὁποῖαν τύχῃ τῶν ἄλλων· καὶ πρὸς παράδειγμα ἔσωσαν οἱ παρόντες.

- » Κόσμου ὅλη ἡ Χαρὰ,
 Καὶ ἡ Τύχη ἡ λαμπρά,
 » Πλοῦτος Δόξα καὶ Τιμὴ,
 Ὅπου μένου ἐν σιγῇ,
 » Ἄν θεωρηθῶν σοφῶς,
 Εἶναι ὅμοια σαφῶς,
 » Μ' Ὀνειρα νυκτερινά,
 Φαντασία 'ποῦ γεννᾷ.

Τρόπος Τρίτος.

Καὶ τοῦ τρίτου τρόπου οἱ Ἑπτασύλλαβοι ὡσαύτως ἐκ τῆς Προπαραληγουσῆς των ἀρχόμενοι τῆς Ὁμοιοκαταληξίας, καὶ τονιζόμενοι εἰς τὴν Α'. καὶ Γ'. Συλλαβὴν των ὁπότε τύχη, καὶ εἰς τὴν Ε'. πάντοτε, εἰς τὰ αὐτὰ λαμβάνονται μὲ τοὺς τοῦ αὐτοῦ τρόπου Ὑπτασυλλάβους· καὶ τοιοῦτοι εἶναι οἱ κατωτέρω, δι' ὧν τὸ Αἶνιγμα τῆς Κιβωτοῦ τοῦ Νῶε, καὶ τῶν ἄλλων Πλοίων περιγράφεται, οὕτως.

- » Ἀκουσον μου πρόθυμα,
 Λέγω σοι τὸ Πρόβλημα.
 » Δός μοι τὴν Ἀπόκρισιν,
 Κ' ἀληθῆ Ἀπόφασιν.
 » Ἄν νοῆς τὴν Ἐννοίαν,
 Λέγε τὴν μ' Εὐμένειαν.
 » Ἀψυχον λογίζομαι,
 Καὶ Ἐμφύχοις χρείζομαι.