

Ὁμοιοκαταληκτοῦσι δὲ κατὰ τρεῖς τρόπους.

Τρόπος Πρῶτος.

Πρῶτον μὲν κατὰ Λήγουσαν, καὶ Παραλήγουσαν, ὡς αἱ κατωτέρω·

» Σὺ Ἰησοῦ Σωτήρ μου, Εἰρήνη, καὶ Σο—φία  
Θεοῦ πατρὸς ἀνάρχου, καὶ Δύναμις τε—λεία.  
Ἄειδις Θεέ μου, Θεοῦ τοῦ ἀει—δίου  
Ἀπάνωγμα τῆς δόξης Φωτὸς τοῦ ἀνω—ίου. κτ.

Καὶ λαμβάνουσι τοὺς τόνους των διὰ μὲν τὴν τελείαν Εὐφώνιαν εἰς τὴν Β'. Δ'. ζ'. Θ'. ΙΑ'. καὶ ΙΓ'. Συλλαβὴν των, ὡς οὗτος·

» ΓΙἘ ΘεΟἩ Παντᾶναξ, ΓΙἘ Μητροῦς Μαρίας.

Δι' εὐκόλιαν δὲ εἰς τὴν ζ'. καὶ ΙΓ'. τοῦλάχισον· καὶ εἶναι χρήσιμοι πρὸς Ἕμνους, Ἐγκώμια, Γνωμικὰς Ἐποθήκας, Ἐπιταφίους Ὁρήνους, καὶ τὰ παρόμοια.

Τρόπος Δεύτερος.

Δεύτερον δὲ ὁμοιοκαταληκτοῦσι κατὰ μόνην τὴν Λήγουσαν τοιουτωτρόπως.

» Μὲ ὀργάνων Μουσικὴν Ἰουδαίων ὁ Λα—ὸς  
Καὶ μὲ κρότους καὶ χοροὺς πάντες, μέγας καὶ μι—κρός,  
» Ἄς δοξάσωμεν πρὸς τὸν τῶν ὄλων Πλασουρ—γόν,  
Καὶ Θεὸν θαυματουργόν, καὶ ἡμῶν τὸν Ὁδῆ—γόν,  
» Ὅπου σχίσας θαυμασῶς τῆς Θαλάσσης τὸ Νε—ρόν,  
Καὶ περάσας τὸν Λαόν, καταπνίγει τὸν Ἐχ—θρόν. κτ.

Οἱ τόνοι των τίθενται μάλισα εἰς τὴν Α'. Γ'. Ε'. Ζ'. Η'. Ι'. ΙΒ'. καὶ ΙΔ'. Συλλαβὴν, ἢ καὶ εἰς τὴν Γ'. Ζ'. Ι'. καὶ ΙΔ'. οὕτω·

» Μὲ ὀργάνων Μουσικῆν, Ἰουδαίων ὁ λαός.

Ἡ' χρήσις των πρὸς Ἕμνους δοξολογητικούς, καὶ εὐχαριστηρί-

ους, πρὸς Ἐγκώμια καὶ Παιᾶνας, καὶ πρὸς χαρμοσύνους, Ἐκθέσεις, καὶ Βακχικὰς Εὐθυμίας, καὶ χαρμόσυνα Χορικὰ Μέλη.

Κωνσταντῆνος ὁ Δαπόντε εἰς τὸν νγ'. Ἕμνον κάμνει τοὺς τοιουτωτρόπους Δεκατετρασύλλαβους μὲ Κόμματα, τὸ πρῶτον Ἐννεασύλλαβον, καὶ τὸ δεύτερον Πεντασύλλαβον, τοιουτωτρόπως·

» Τὸ σῶμα, Κόρη, σὺ ὑπάρχεις — τὸ Παρθενικόν,  
Τὸ ἄχραντον ἀνερμηνεύτως — εἰ καὶ χοϊκόν,  
» Παρθένη σῶμα τὸ πυρφόρον — πῦρ τὸ Θεϊκόν,  
Βασάστα ἀκαταφλέκτως — καὶ Θεουργικόν. κτ.

Πλὴν κατ' αὐτὴν τὴν Σύμφεσιν χάνουσι τὴν Στιχοιουργικὴν Χάρην, καὶ Ἠδύτητα, καὶ γίνονται βαρεῖς, καὶ δυσπρόφερτοι.

Τρόπος Τρίτος.

Καὶ τρίτον Ὁμοιοκαταληκτοῦσι κατὰ Λήγουσαν, Παραλήγουσαν, καὶ Προπαραλήγουσαν, ὡς αἱ παρόντες·

» Παντοκράτωρ Θεέ μου, ὁ ὄντων εἷς — αἴτιος,  
Ἐπεράρχεις Πάτερ, ὁ μόνος αἰ — ναίτιος,  
» Ὁ Φωναῖς ἀσιγήτοις αἰεὶ ἀνυ — μνούμενος  
Ἐπ' Ἀγγέλιον Ἀγίων, καὶ ὑπερῶ — φούμενος. κτ.

Καὶ εὐφάνως ταιξίζονται εἰς τὴν Γ'. ζ'. Θ'. καὶ ιβ'. Συλλαβὴν των, οὕτως·

» Ὁ ΦωνΑῖς ἀσιγῆτοις αἰεὶ ἀνυμΟἶμενος.

Καὶ χρησιμεύουσι κατὰ τὸ μᾶλλον εἰς εὐκτηρίους Ἕμνους, καὶ σεμνοπρεπῆ Ἐγκώμια, καὶ περιλύτους Ἐκφράσεις, καὶ τὰ παρόμοια.

Γίνονται δὲ καὶ μὲ ἀνισσύλλαβα Κόμματα Δεκατετρασύλλαβοι, ὡς οὗτοι·