

Η' κατὰ Δόκησιον ἐπαγομένη.

Δεκάτη πέμπτη. Δὲν εἶναι ἀνεπιτηδεῖα προσέτι εἰς Κωμικὴν χρῆσιν ἡ Λέξις καὶ ὅταν κατὰ Δόκησιν μὲν προφέρεται μὲ Ὑφος, καὶ Χαρακτῆρα τῆς Διαλέκτου, Σημασίαν δὲ οὐδεμίαν παρέχει, διὰ τὸ νὰ εἶναι ἀσυνήθης εἰς τὰ Πράγματα, καὶ ἄγνωστος εἰς τοὺς ἄλλους, οἷον·

» Πρώμοις γεθεῖν τοὺς Ἡλοκρεῖς Οἰῶν, οἶδα λιπούσα
Θεωτῶν Ἔργων Κρατήτορας·

Μορσύμῳ Τύχῃ κεκυρωμένης Θεοῦ Πόγαις χυτλώσαντες
αὐτοὺς, καὶ Φύλακας οὐγενεῖς.

Ὅπου τὸ μὲν Ὑφος, καὶ ὁ Χαρακτῆρ τοῦ Λόγου, καὶ ἡ Λέξις, Δόκησιν παρέχουσιν Ἑλληνισμοῦ· Σημασίαν δὲ τις νὰ συνάξῃ δὲν ἠμπορεῖ διὰ τὸ ἀσυνήθης καὶ εἰς τοὺς ἄλλους ἄγνωστον πολλῶν Λέξεων.

Η' Πεποιημένη.

Δεκάτη ἕκτη. Προσέτι εἰς τὴν Κωμωδίαν μάλις ἀνήκουσα εἶναι καὶ ἡ Πεποιημένη, ἔση δηλαδὴ μιμεῖται ἀσήμους Κτύπους, καὶ Ἦχους, καὶ Ζῶων Βοάς, καθὼς εἶναι τὸ εἰς τὰς Νεφέλας τοῦ Ἀριστοφάνους Παπάξ, πασαπάξ, κατὰ Μίμησιν τοῦ Κορκουρισμοῦ τῆς Κοιλίας, ἢ τῆς Βροντῆς· τὸ εἰς τοὺς Βατραχούς τοῦ αὐτοῦ, Βρεκεκέξ, κωάξ, κωάξ, κατὰ Μίμησιν τῆς Βοῆς τῶν Βατραχῶν· τὸ εἰς τὰς Ὀρνείους τοῦ αὐτοῦ Ἐποποῖ, ποίπο, ποποποῖ, ποποῖ· καὶ τὸ, Τία, τία, τίγξ· καὶ τὸ, Το, το, το, το, το, τίγξ· καὶ τὸ Ἰῶ, ἰῶ, ἰτῶ, ἰτῶ, καὶ ἄλλα τοιαῦτα μιμούμενα τὸ Κελάδισμα διαφόρων Ὀρνέων· καὶ προσέτι καὶ ἡ μεταφορικῶς ἀπότινων Ἦχων λεξοποιουμένη, καὶ εἰς τοὺς Ἀχαρνεῖς τοῦ αὐτοῦ τὸ, Στριβλικίγξ.

Γεωργός. » Σὺ δ' ἄλλά μοι Σταλαγμὸν Εἰρήνης ἔνα

» εἰς τὸν Καλαμίσκον ἐνθάλαξον τουτοῦ.

Δικαιοπ. » Οὐδ' ἂν Στριβλικίγξ, ἀλλ' ἀπκῶν, οἴμωξέ ποι.
Τὸ ὅποιον δηλοῖ τὸ, οὐδ' ἐλάχις οὐ· καὶ ἐλεξοποιήθη γελοῖως, συντεθεὶν ἀπὸ τοῦ Στρίβος, τοῦ σημαίνοντος τὴν λεπτήν, καὶ ὄξειαν Βοήν, καὶ τοῦ, Λίκιγξ, τοῦ σημαίνοντος τὴν ἐλαχίστην Βοήν τοῦ Ὀρνέου· καὶ ὡς εἰς τοὺς Ἰππεῖς τὸ, Ἐχάναξου.

» Ἴδι δὴ νῦν Ἀκρατον ἐγκάναξόν μοι πολὺν·

Ἀντὶ τοῦ ἔγχυσον μετὰ Κρότου εἰς τὸ Ποτήριον, τὸ ὅποιον μετεφέρθη ἀπὸ τῆς Καναχῆς, τῆς ὀνοματοποιηθείσης ἀπὸ τοῦ Ἠ'χου τοῦ γινόμενου, ὅταν ἤθελε πληχθῆ κατὰ τὸ Σικεῖος ἠχητικὸν ἀπὸ Μετάλλου, ἦτι τοιοῦτον· καὶ ἔτι ἡ Ἐπιρρήματικῶς μεταποιουμένη, ὡς εἰς τὰς Ὀρνείους τοῦ αὐτοῦ τὸ, Εὐράξ, πατάξ.

» Οὐκ ἀποσοβήσεις; οὐ ταχέως εὐράξ, πατάξ:

Ἀντὶ τοῦ, οὐ ταχέως κατὰ Πλευράν πατάξεις;

Η' Πολυσύνθετος.

Δεκάτη ἑβδόμη· ἔτι τῆς Κωμωδίας ἰδίᾳ εἶναι ἡ Λέξις καὶ ὅταν γίνεται ὑπὲρ τὸ σῆμα Πολυσύνθετος, καθὼς εἰς τὸ παρὸν διασπυρτικὸν τῶν φιλοσόφων Ἐπίγραμμα.

» Ὀφρανασπασίδαί, Ῥινεγκαταπηξίγινεοί,

» Σακκογευειότροφοί, καὶ Λοπαδαρπαγίδαί,

» Ἰνατανωπερίβαλλοί, Νηλιποκαβλεπέλαιοί,

» Νυκτιλαθραιοφάγοί, Νυκτιπάται πλάγοί,

» Μειρακιεξάπται, καὶ Συλλαβοπευσιλαβηταί,

» Δοξοματαιόσοφοί, Ζηταρετησιάδοί.

Ὁ Ἀριστοφάνης πολλαχοῦ καὶ τὸ πλέον μέρος τοῦ Στίχου, καὶ