

ζομένην ἐν τῷ ἱπποδρόμῳ ὑπὸ διακοσίων ἵως τρικοσίων προσώπων καὶ ἔχουσαν ὑπόθεσιν τὴν κατὰ Δαρείου ἐκστρατείαν τοῦ Ἀλεξάνδρου (1). τὸ περίεργον δὲ εἶναι ὅτι πρὸ μιᾶς ἀκριβῶς χλιετηρίδος τὸ αὐτὸ παντομιμικὸν δρᾶμα παρίσταται ἐν τῇ αὐτῇ πόλει, ἐν τῇ αὐτῇ σκηνῇ καὶ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ θεατρικοῦ σωματείου (2).

(1) I, σελ. 193-198.

(2) Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου περὶ βασιλείου τάξεως, βιβλ. Α' (Περὶ τοῦ Μακελλαρικοῦ ἱπποδρομίου).

