



### ΣΙΦΝΟΣ : Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ

Ἡ Σίφνος εἶναι ἀπό τὰ πιά γοητευτικά νησιά τῶν Κυκλάδων, μιᾶς ὁμορφιάς ὄχι τετριμμένης, οὔτε γραφικῆς. Τά τοπία της πολλά καί χιλιοζωγραφισμένα. Ξέρω τουλάχιστον ἑπτὰ ζωγράφους πού ἔχουν καταπιαστεῖ. Ὑπάρχουν δύο τρόποι νά τά προσεγγίσεις. Εἴτε προσπαθῶντας ν' ἀνακαλέσεις τήν ὄψη τους τήν ἐξωτερική τ' ἄσπρα σπίτια, τίς θεμωνιές καί τούς περιστεριῶνες, τίς πεζοῦλες, τίς ἐλιές, τ' ἀμπέλια, τόν Προφήτη Ἥλια, τόν Αἰ Συμίο σκαρφαλωμένους στίς ψηλότερες κορφές, τή Χρυσοπηγή. Εἴτε ν' ἀναπλάσεις μέ πινέλο καί χρώματα τίς ἐσώτερες διαθέσεις σου μπρός σέ μιᾶ θάλασσα φωτισμένη ἀπό τό φεγγάρι, μπρός σέ μιάν ἠλιόλουστη πλαγιά, εὐθέως δίχως ἐπιδηΐευση γραφικότητα ἢ ὠραιοποίηση.

Ἄλλοτε ἡ Χρῦσα Βουδούρογλου ζωγράφιζε μ' ἓνα ὕφος ἐλαφρά ποπ-γραφικό, τοπία καί ἀντικείμενα σιφνέικα.

Σήμερα μᾶς παρουσιάζει τή θάλασσα καί τὰ σύννεφα τοῦ πελάγου σάν ἐσωτερικά τοπία σέ τόνους μουντούς ἀφομοιωμένα σέ μία διάθεση ὄχι νοσταλγίας ἢ ἀναπόλησης, ἀλλά ἡρεμῆς ἐνατένισης μπροστά σ' ἓνα ἄπειρο πολύ συγκεκριμένο, ἰδωμένο ἀπό τὰ ψηλῶματα τοῦ Ἄσπρου Πύργου καθώς κυττάξεις πρὸς τή μακρινή Πάρο. Τό τοπίο γνωστό, τό θαλασσινό ὅσο καί τό στεριανό, τίς μεταλλαγές τῶν συννέφων καί τῶν κυμάτων μπορεί νά τίς ἔχεις δεῖ καί σύ, ὅμως ποτέ μέ τήν ἔνταση καί τήν εὐαισθησία διεξόδου σου τὰ καταγράφει ἡ Χρῦσα.

Ἀθήνα 31 Γενάρη 1995  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΩΓΛΗΣ

