

τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου, τῆς Μεσογείου, τῶν Ἰονίων καὶ ἐκ τῆς Πελοποννήσου.¹

Σκαρλάτος ὁ Βυζαντιος λέγει, ὅτι «ἀπωκίσθησαν

1. Hammer IV, A. A. Galland II. Ἀρχαῖοι Κώδηκες Ταπαούλων. — Παράδοσις.

Ίστορεῖται ὅτι ἀπὸ τοῦ 1535—1538 ὁ Χαϊρεδὴν Βαρβαρόσσας ἀπίγαγεν αἰχμαλώτους ἐκ τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου πελάγους καὶ λοιπῶν ἄνω τῶν 10,000· μόνον δὲ ἐκ τῆς νήσου Σκιάθου 3,400 πλὴν τῶν κατασφαγέντων 4,000 περίτον. Εἰς 25 δὲ Βενετικάς νήσους ἀπέβη, ὃν αἱ 12 ἑτέλεσαν φόρον ὡς χῶραι κατακτηθεῖσαι, αἱ δὲ 13 ἔξηνδρα ποδίσθησαν.

Οἱ δὲ Πιαλῆ πασᾶς, ὅστις ἐνυμφεύθη τὴν θυγατέρᾳ Σουλτάνῳ Σελήμῳ τοῦ Β', ἐν διαστήματι 14 ἑτῶν (1553—1567), ὑπέταξεν εἰς τὰς κτήσεις τῆς Τουρκίας 67 νήσους τοῦ Ἀρχιπελάγους καὶ ἐκρίεισε τὴν Χίον· Hammer.

Οὗτος ἔκτισε τὸ παρὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ Σιρκετζῆ-δερεσί, ἔναντι τοῦ Μπαροντζανὲ (Δ τῶν Ταταούλων εἰς δεκάλεπτον ἀπόστασιν) κείμενον μέγα καὶ ιστορικὸν τέμενος Πιαλῆ-πασᾶ τζαμισί.

Ἐν τῷ τεμένει τούτῳ, τὸ ὅποιον ἐπιστέφουσιν 6 μεγάλοι θόλοι, ἐπισκέπτονται δὲ καὶ περιηγηταί, φυλάττεται μέγα Κοράνιον καλλιτεχνικῆς καὶ ιστορικῆς ἀξίας.

Πλὴν δὲ τοῦ τεμένους τούτου, ἐν Καστήμ-πασᾶ, ὑπάρχονται πολὺ ἄλλα, ὃν τὸν ἀριθμὸν ὁ Σκαρλάτος ἀναβιβάζει εἰς 45. ἔξ ὃν «τὰ 24 μόνον ἔχουσιν ἄμβωνας (μινυμέρο), ἀπὸ τῶν ὅποιων κατὰ παρασκευὴν γίνεται λιτὴ μετ' ἀνευφημίας ὑπὲρ τοῦ Σουλτάνου». τὰ δὲ «τῶν Δερβισῶν καταγώγια εἰσὶ πολυαριθμότερα, παρὰ ἐν δοποιδήποτε ἄλλῃ τῆς Κωνστ/πόλεως συνοικίᾳ» Κωνστ. Τομ. Β' σ.25. Θρυλλεῖται δ' ὅτι «οἰκοδομῶν τὸ τζαμίον τοῦτο εὑρεν ἐπτὰ κάδους ἢ κατ' ἄλλους, δεξαμενὰς χρυσίου, ὅπερ ἀποδεικνύει τὰς δαπανηθείσας εἰς τὴν οἰκοδομὴν αὐτοῦ ποσότητας, προϊόντα τῶν λεηλασιῶν τῆς Μεσογείου καὶ τοῦ Αἰγαίου» Κωνσταντινούπολις Σκαρλάτου Βυζαντίου (Τομ. Β' σελ. 26). ὅστις πρὸς τοῖς ἄλλοις ἀναφέρει περὶ Πιαλῆ-πασᾶ, ὅτι προστίθετο νά προστελάσῃ τὸν Κεράτιον κόλπον μέχρι τῆς κρηπίδος τοῦ τζαμίου τούτου· πρὸς τοῦτο δὲ ἀνέσκαψε καὶ διώρυγα. Αὐτόθι σελ. 28.

“Ἄξιον σημειώσεως ἔστιν, διτ. ἡ πρωτεύουσα τοῦ δήμου Τεγέας (παρὰ τὴν Τρίπολιν τῆς Πελοποννήσου) κώμη ὀνομάζεται Πιαλῆ.

