

2519
Α. Γ. ΧΥΔΙΣΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΠΗΣ ΑΣΑΡΓΙΩΤΑΚΗ

Την Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου εγκαινιάζεται στην ΩΡΑ η πρώτη ατομική έκθεση ζωγραφικής της Πόπης Ασαργιωτάκη. Η ζωγράφος παρουσιάζει ένα σύνολο έργων στα οποία κυριαρχεί το ανθρώπινο πρόσωπο και που διακρίνονται για το ώριμο μετέ τους και την χρωματική τους ισορροπία. Πρόκειται για μιά ζωγραφική πραγματικά σημερινή και μοντέρνα που τοποθετείται πέραν της θεσμοθετημένης πρωτοπορίας. Η Ασαργιωτάκη καλλιεργεί το εκφραστικό της ιδίωμα με γνώση, αίσθηση και εμμονή και πετυχαίνει να δημιουργεί έργα με προσωπική ιδιαιτερότητα και εκφραστική μεσοτότητα, έργα μακράς πνοής.

Ο γνωστός ζωγράφος, και δάσκαλος της, Γιώργος Μαυροΐδης γράφει για την ζωγραφική της Πόπης Ασαργιωτάκη: " Η ζωγράφος αυτή πασικίζει τόσο έντονα βαθειά και επίμονα με το ανθρώπινο πρόσωπο ώστε ένας που θάχει κοιτάξει το έργο της επίμονα και βαθειά είναι αδύνατο να μην έχει νοιώσει πως κάτι σημαντικό συμβαίνει εδώ."

Η Πόπη Ασαργιωτάκη γεννήθηκε το 1959. Σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. με δασκάλους τους Δ. Μυταρά, Γ. Μαυροΐδη και Η. Δεκουλάκο καθώς επίσης και ψηφιδωτό με τον Ι. Κολέφα. Σπούδασε ακόμη στην ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS (ATELIER DE DESSIN DE VELICKOVIC) με υποτροφία της Γαλλικής Κυβέρνησης.

Συμμετείχε στις εξής ομαδικές εκθέσεις: 1980, έκθεση σπουδαστών Α.Σ.Κ.Τ., Ωδείο Αθηνών. -1985, έκθεση Κρητών Καλλιτεχνών, Πνευματικό Κέντρο Αθηνών. -1985, GALERIE DE LA MAISON DES BEAUX ARTS. -1986, Εικαστική Δράση I-II, Αθήνα. -1986, έκθεση Ελλήνων Καλλιτεχνών στην Πινακοθήκη. -1987, Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, ΟΛΠ Πειραιάς. -1988, Πολυμορφία Α' Έγγονόπουλος Χ. -1988, "22 Έλληνες καλλιτέχνες παλαιοί υπότροφοι της Γαλλικής Κυβέρνησης", Κτήριο Κωστή Παλαμά.

Διάρκεια της έκθεσης: 11 Δεκεμβρίου 1989 - 5 Ιανουαρίου 1990.

