

ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΑΙΣ

Ἐκδίδοντες τὴν ἀνὰ χειρὸς «**Νέαν Νεκρωσί-
σιμον Ἀκολουθίαν**», οὐδὲν βεβαίως τὸ
καινὸν παρουσιάζομεν ὑμῖν. Νομίζομεν ὅμως ὅτι
παρέχομεν ὑμῖν διὰ τῆς ἐκδόσεως ταύτης κομψό-
τατον εὐχρηστον βιβλίον πρὸς πλήρωσιν ἀνάγκης,
παραρρηχθῆσιν κατὰ τὰς κηδεῖας, καθ' ἃς οἱ
ιεροψάλται ὑποχρεωμένοι ὄντες ν' ἀκολουθῶσι
τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ, ψάλλουσι συνήθως κατὰ
τὸ δοκοῦν αὐτοῖς, ἐλλείπει μικροσχημῶν μουσικῶν
βιβλίων εὐχρηστον αὐτοῖς καθ' ὁδόν.

Ἡ παροῦσα ἔκδοσις ἐγένετο μετ' ἐπιμελείας ἐπὶ
τῇ βάσει τῶν εἰς διάφορα μουσικά κείμενα διε-
σπασμένων ἀρχαίων νεκρωσίμων μελῶν, καὶ
κατ' ἐκλογὴν τῶν καλλιτέρων τούτων, ὅπως οὕτω
τηρηθῆ ἔν αὐτῇ κατὰ πάντα τὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ
σεμνὸν ἐκκλησιαστικὸν ὕψος, τὸ καὶ ἀρμόζον ἰδίως
εἰς τοιαύτην ἀκολουθίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1911.

Σ. ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΣ