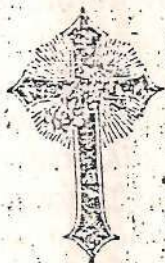


Ν Ε Α

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ

Περιέχουσα τὸ κατὰ τὴν ἐκφωρὰν τοῦ νεκροῦ
Τρισάγιον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸν Αἰωμον,
τὰ Εὐλογητάρια, τὸ Μετὰ τῶν Ἁγίων, τὰ
Νεκρώσιμα κατ' ἴχον Προσόμοια, τοὺς
Μακαρισμούς, τὸ Δεῦτε τελευταῖον ἁ-
σπασμὸν καὶ τὸ Θρηνῶ καὶ ὀδύρομαι,
ἅπαντα τονισμένα εἰς Βυζαντινὴν
Μουσικὴν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν
ἀρχαίων μελωδιῶν.



ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΣΟΥΡΑΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΤΡΥΦΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ 17 ΤΗΛ. ΒΣ
ΒΕΡΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεία Ἁγίων Θεοδώρων

1911