

Ἀπτόμεθα τέλος τῶν νεολογιῶν, καὶ σημειοῦμεν αὐτῶν ἑνίας, οὐχὶ ἐπιδεικτιῶνες, οὐδὲ τὴν μωρὰν ἔχοντες ἀξίωσιν ἵνα διορθώσωμεν τὰ τῶν ἀλλοτριῶν, ἐν ᾗ πρόκειται ἵνα διορθώσῃ τὸσα τῶν ἡμετέρων· ἀλλ' ἵνα καταστήσωμεν προσεκτικωτέρους περὶ τὴν ὀνοματολογίαν τοὺς ἡμετέρους μάλιστα, καὶ ἀποδείξωμεν ὅτι εἶπομεν περὶ τῆς τοῦ πράγματος δυσχερείας Chorilène ὠνομάσθη εἶδος φυτοῦ τῆς Ἀουστραλίας· ἀλλὰ πόθεν νομίζει τις ὅτι συνετέθη· ἐκ τοῦ Χωρίς, Χλαίνα· καὶ διατί τοῦτο; διότι ἄλλο φυτὸν, συγγενὲς αὐτοῦ, ὠνομάσθη Diplolène!!! Πολὺ δὲ τούτου παραδοξότερον εἶνε τὸ Chorioréptale, ἐκ τοῦ Χωρίς, Πέταλον, διότι ἔχει χωριστὰ τὰ πέταλα. Εἰς τὴν αὐτὴν κατηγορίαν ὑπάγεται καὶ ἡ λέξις Exanie (exanus), ἔκπτωσις τῆς ἑδρας, καὶ ἡ Chronogunée (χρόνος, γυνή)=Menstruation, καὶ ἡ Chronisoiqne, ἐπὶ φαρμάκων ταμιευομένων εἰς πολὺν χρόνον, καὶ ἄλλαι 3000 ἴσως, ὅλαι ἐπισημονικαί!! Choriste ἔδεν εἶνε ὁ χοροστατῶν ἐν τῇ ὄρχηστρα, ἢ γοῦν ἐν τῇ ψαλμοψῳδιᾷ, καθὼς ὑπέλαθεν ἂν τις, ἀλλ' ὁ Χωριστής· καὶ τίς οὗτος; φυτοῦ γένος, εὐκρινῶς διαγραφομένου, ὡς ἀνήκοντος εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν rubiacées, hédydolidéas, rondeléticées· τίς δὲν τὸ γνωρίζει; Τὰ δὲ Colobancaloptènes εἶνε προφανῶς πτηνὰ ἐκ τῆς τάξεως τῶν Halycolumbes, διότι συγκρίνεται ἐκ τοῦ Κολοβός, ἀγκαλις, πτηνόν!!! ᾧ ῥίξε, ῥίξε!

Περὶ δὲ τῶν ἑραφροδίτων ἐκείνων λέξεων, ὅσαι χαλινοτυποῦνται καθημέραν μετὰ τῶσαυτης εὐχερείας ἐκ τε τῆς Λατινίδος καὶ Ἑλληνίδος, ἢ ταύτης καὶ τῆς Γαλλίδος, τί ἂν καὶ εἶπομεν! τῶν Dansomanie, τῶν Partologie (partus λόγος), traité des accouchements, τῶν Crumepopthalme, τῶν Désymphyser (faire la section de la symphyse du pubis) κτλ. κτλ.

Ὅλων τούτων καὶ τῶν τοιούτων λέξεων ἐννοεῖται ὅτι ἀπέλεισα τὸν σурφетὸν ἐκ τοῦ λεξι-κοῦ μου, πρῶτον διότι ἔδεν ἐπεχείρῃσιν σύνταξιν λεξικοῦ πλήρους, ἀλλ' ἐπιτόμου· καὶ δεύτερον, διότι, καθὰ καὶ ἄλλοτε εἶπον, κάλλιον ἔχω ἵνα μοῦ καταγνωσθῇ τοῦτο ἔλλειψις, ἢ ἵνα πολιτο-γραφῆσω, τρόπον τινὰ, τὰ ἀποφώλια ταῦτα τέρατα εἰς τὴν ἐναρμόνιον τῶν Ἑλλήνων γλώσσαν.

Ἐπίσης ἀπέφυγον ἵνα καταχωρίσω καὶ πολλὰς τῶν παρ' ἡμῖν νεοδημιῶν, διότι ἄλλως ἤθελον τὰς καθιερώσῃ, μηδὲν ἔχον πρὸς τοῦτο δικαίωμα, πρὶν περὶ αὐτῶν ἀποφῆνται ὁ Ἀκαδημαϊκός, ὡς προσέφην, σύλλογος, ἐάν ποτε συστηθῇ. Καὶ ἐπειδὴ περιέστημεν πάλιν εἰς τὸ περὶ νεολογίας, διηγοῦμαι τί ἐπάθομεν πρὸ ἐνός ἡδὴ ἔτους, διορισθέντες μετὰ τῶν ΚΚ. Καθηγητῶν Στ. Κουμανοῦδη καὶ Θ. Ὀρφανίδου εἰς ἐπιτροπήν, ἵν' ἐξελληνίσωμεν τὸ τελωνιακὸν τιμολόγιον (tarif). Προέκειτο δὲ οὐδὲν ἕλαττον ἢ ἵνα ἀποφηνώμεθα πῶς ἂν εἶπον ὁ Ἀριστοτέλης καὶ Θεόφραστος τὸν Καχθῆν, τὸν Χαλθῆν, τὴν Βατίσταν, τὸ Τοῦλι, τὸ Σανκουλι, τὸ Passetment-troit καὶ τρισηλίαις ἄλλας περίπου λέξεις τῆς αὐτῆς φύσεως. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι ἐξ ἀφρητρίας εἰλικρινῶς ὡμολογήσαμεν ὅτι ἔδεν ἐξέύρομεν. Ἀλλ' ἐπειδὴ δύο Καθηγηταὶ Πανεπιστημίου καὶ εἰς Λεξικογράφος, καὶ τοὶ μηδὲν ἐξέύροντες, πρέπει ὅμως κατὰ ἵνα εἴπωσιν, ἠψάμεθα ὀπωσδήποτε τοῦ ἔργου, καὶ τὰ μὲν τῶν προκειμένων, ὡς ὑπάρχοντα ἤδη ἐν τοῖς Λεξικοῖς, ἀντικατεστήσαμεν· τὰ δὲ ἐξελληνίσαντες ἐπὶ τὸ καλλιφωνότερον, εἰσηγάγομεν ὡς χρῆστά· ἕνια δὲ, ἐξ ἀναλογίας πάντοτε καὶ μετὰ πολλῆς εὐλαβείας, ἐδημιουργήσαμεν· ἀλλ' ὁ Καχθῆς καὶ τὸ Ροῦμι καὶ τὸ Ταχίνι καὶ πολλὰι χιλιάδες ἄλλων, ἀγνωστων πάμπαν εἰς τοὺς ἀρχαίους, ἔμειναν καὶ μενοῦσιν, ὡς νομίζω, διὰ πάντα. Ἦν ἂν ὅμως περιεργείας ἀξία, ἐάν ἐδημοσιεύοντο, ὅσα, ὑπ' αὐτῆς ὑποβαλλόμενα τῆς τῶν συζητήσεων σειράς, ἐλάβομεν, μετὰ τῶν γελῶντες, ὑπ' ᾧσιν. Καὶ τῶ ὄντι: ἔχει τι ἐξαιρετικὸν τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος κατὰ τοῦτο, ὡς ἐάν τις, ὑπνώσας χίλια ἔτη, ἀφυπνίζετο αἰφνης, καὶ ἐπεβάλλετο οὐχὶ βαθμηδὸν ἐκμαθῶν, ἀλλ' εὐθὺς ἵνα μετακοσμήσῃ τὴν ζῶσαν καὶ λαλουμένην τότε διάλεκτον εἰς τὴν πρὸ χιλιῶν ἔτων. Ἐπειδὴ, παρεκτός τοῦ ὅτι ὁ χαρακτήρ καὶ τὸ πνεῦμα τῶν νεωτέρων γλωσσῶν εἶν' ἄλλο παρὰ τὸ τῶν ἀρχαίων, συνέπεσεν ὥστε τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ ἡ φύσις αὐτῆς ἐπὶ σχηματισμοῦ ἵνα μὴ συμβιάζηται κατ' οὐδὲν πρὸς τὰς τῶν σημερινῶν· διότι ἡ φύσις αὐτῆς ἐστὶν πρωτόθετος λέξις, αἱ ἀπ' αὐτῆς σύνθετοι καὶ παράγωγοι πολλαίς εἶνε, δὲ αὐτῆς ἐπιπέταται

*Handwritten signature*

