

εἰς παίδων καὶ κόμμα φαινόμενον ἀγαθὸν προσελάβατο μὲν παρὰ τῶν πατέρων αὐτὸν ὁ τῶν ἱεροφαντῶν μέγιστος Τραπεζοῦντος Δοσίθεος πάνυτοι πολλαῖς λιταῖς καὶ δεήσεσι λόγοις τε αὐτὸν ἐκπαιδεύειν καὶ ἅμα θέσθαι υἱὸν τοῦ κατὰ φύσιν ἐπικουδέστερον κτλ. Bessarionis opera omnia σελ. CXXXII. •

σελ. 35. Τὰ ἐξῆς πονήματα 1) Ὀμιλία ἐν τῇ κοιμῆσει Μακαρίου τοῦ Κορωνά. 2) Περί τῶν ἐμφερομένων ἐν τῇ θείᾳ εὐχῇ ῥημάτων καὶ 3) Ἐπιτελεύτιοι ὀμιλίαι παρουσίας τῆς τῶν ὀρθοδόξων συνάξεως καὶ πολλῶν τῆς συγκλήτου, δὲν ἀνήκουσι τῷ Βησσαρίωνι, ἀλλὰ Μάρκῳ τῷ Ἐφέσου. Αἱ ἐπιτελεύτιοι ὀμιλίαι εἶνε οἱ λόγοι δι' ὧν ὁ Μάρκος ἔλεγε πρὸς τὴν σύγκλητον περὶ τοῦ Σχολαρίου, ὅτι αὐτὸς μόνος κατὰ τὸν καιρὸν ἐκεῖνον ἠδύνατο δοῦναι χεῖρα βοήθειας τῇ ὀρθῇ πίστει, χειμαζομένη ταῖς βίαις τῶν παραφθειράντων τὴν τῶν δογμάτων ἀκρίβειαν. Δὲν μνημονεύονται δὲ ὑπὸ τοῦ κ. Σάθα τὰ ἐξῆς συγγράμματα τοῦ Βησσαρίωνος. 1) Παραίτησις ὡς ἀπὸ προσώπου τοῦ ἀρχιεπισκόπου Σοφίας. 2) Μονωδία ἐπὶ τῇ δεσποίνῃ τῆς Τραπεζοῦντος Κυρίας Θεοδώρα τῇ Κομνηνῇ. 3) Ἐτέρα μονωδία ἐπὶ τῇ αὐτῇ καὶ μερικῇ πρὸς τὸν βασιλέα παραμυθία. 4) Τρίτη μονωδία ἐπὶ τῇ αὐτῇ. 5) Κανὼν παρακλητικὸς ὑπὲρ νοσούντων εἰς τὸν ἐν ἀθλοφόροις ἱαματικὸν Παντελεήμονα. 6) Στίχοι ἐπιτύμβιοι ἱαμβικοὶ ἐπὶ τῷ τάφῳ τῆς μακαρίτιδος βασιλίσσης Κυρίας Κλεόπης τῆς Παλαιολογίνης. 7) Στίχοι ἱαμβικοὶ ἐν πέπλῳ ἔχοντι τοὺς βασιλεῖς τῶν Ῥωμαίων. 8) Λόγος παιδὶ παραινετικὸς ἐκ πατρὸς περὶ τε τῆς τῶν ἡθῶν εὐκοσμίας καὶ τῆς ἄλλης αὐτοῦ κατὰ τὸν βίον ἐπιμελείας, καὶ μάλιστα πάντων τῆς περὶ τὴν πίστιν ἀσφαλείας καὶ πάσης ἀπλῶς ἀνθρωπίνης τελειότητος. Ὁ ἡθικὸς οὗτος λόγος ἐγράφη ἐκ προσώπου Ἰωάννου Λάσκαρι τοῦ Λεοντάρη πρὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ