

έτελεύτησεν ἐτῶν 92 τῇ 1 Μαρτίου τοῦ ἔτους 1663, προσβλη-
θεις ὑπὸ πυρετοῦ, καὶ ἐτάφη ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Στεφάνου de
Monte (a). Τοῦ Ἀθανασίου ἄγνωστα μοι εἶνε τὰ ἐξῆς συγ-
γράμματα.

1) Κατὰ τοῦ δομινικανοῦ Καμπανέλλα. Τὸ ὀγκῶδες τοῦτο συγ-
γραμμα ἐγράφη ἐλληνιστί· ἐγένετο δὲ παρὰ τοῦ αὐτοῦ μετάφρα-
σις λατινικὴ κατ' ἐπιτομήν, ἣτις ἐξεδόθη τῇ ἐξῆς ἐπιγραφῇ.
Athanasii Rhetoris presbyteri Byzantini Anticampanella in com-
pendium redactus adversus librum de sensu rerum et magia.
Parisiis. 1655. εἰς 4ον.

2) Ἀθανασίου Ῥήτορος τοῦ Βυζαντίου, Ἀριστο-
τέλης ἑαυτὸν περὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς διατρα-
νῶν. Πραγματεία τῷ ὄντι ἐπιμελής καὶ ἀξιόλογος παρὰ
πολλῶν καὶ διαφόρων ξυνερανισθεῖσα φιλοσόφων τῶν
Ἀριστοτέλους αὐτοῦ κατὰ διαδοχὴν αὐτηκόων γεγονό-
των, καὶ τὴν διάνοιαν αὐτοῦ τῶν δογμάτων μυθέν-
των, διαφερόντως δὲ τοῦ θαυμαστοῦ καὶ μεγάλου
Ἰαμβλίχου. Parisiis. MDCXLI.

Τὸ σύγγραμμα διαιρεῖται εἰς δύο βιβλία, ὧν τὸ μὲν πρῶ-
τον ἀφιεροῖ τῷ τῶν Γαλλιῶν Λογοθέτῃ Πέτρῳ Σεγβιερίῳ, τὸ δὲ
δεύτερον Ἀχιλλεῖ ἐπισκόπῳ Μακλοβιένσης.

3) Μέθοδος ἣ διαπληκτίζεται τὰ λογικά. Ἔστι δὲ
συνοπτικὴ συλλογὴ ἐκ πολλῶν καὶ διαφόρων φιλοσόφων πῶς δεῖ
ἀπαραβάτως καὶ ἀνεξαπατήτως ἐν τοῖς τρισὶ κατὰ Ἀριστοτέλη συλ-
λογίζεσθαι σχήμασιν.

4) Συνοπτικὴ μέθοδος, ἣ τὴν νίκην ἀληθῶς αἰρεῖ
ὁ μαχόμενος, ἣ, ἣ τὰ μέσα πρὸς μάχην καὶ νίκην εὐ-
ρίσκεται· καθάπερ ἐκ τῶν φιλοσόφων Ἀδράστου καὶ
Μοδεράτου κατ' Ἀριστοτέλη ὁ θαυμαστὸς καὶ μέγας
ιστόρησεν Ἰαμβλίχος.

(a) Echard, de scriptor. ordinis Praedicatorum τόμ. β' σελ. 514.

