

Βόρεα χαλκογραφία· ἐτυπώθη τῇ τῆς θεανθρωπογονίας 1622 ἔτει. Ἀποστάτα κάρφος τῷ ὀφθαλμῷ σου ἔσομαι Πάπα“. εἰς 8ον. ἔχει σελ. 272.

Τῆς Κατήχησεως προτάσσονται πολλὰ ἐπιγράμματα. ἐν τούτων, ὅπερ ἐποίησεν Ἰωάννης Καμπάνος ὁ Λυμποπολίτης, διδάσκαλος τῆς ἐν Πράγῃ Ἀκαδημίας, ἔχει οὕτω.

Ζαχαρίας τάδ' ἔδωκεν ὁ Γεργανός ἄλλος Ὀδυσσεύς

Ἄστεα πολλὰ φιλῶν ὥσπερ ἐκεῖνος ἰδεῖν·

Ζαχαρίας, ὃς ἀπὸ μνήμης μεγάλοιο θεοῖο

Καλὸν ἐν Ἑβραίοις γράμμασι οὖνομ' ἔχων·

Ζαχαρίας μνήμην ποιῶν δυνατοῖς Θεοῖο,

Ἐν δὲ Θεοῦ μνήμῃ ἤματα πάντα μένων·

Ζαχαρίας ἐν μνημοσύνῳ αἰωνίῳ ἔσται

Γράμμασιν ἐν ἁγίοις τὸν βίον ἐκτελέσας.

Ἡ Κατήχησις ἐγράφη ἐν εἴδει διαλόγου, ἐν ᾧ ἐρωτᾷ ὁ υἱὸς καὶ ἀποκρίνεται ὁ πατήρ. Διαιρεῖται δὲ εἰς δέκα βιβλία, ὧν ἕκαστον ὑποδιαιρεῖται εἰς πολλὰ ζητήματα (βλ. καὶ τὸ ἡμέτερον Δοχίμιον περὶ τοῦ βίου καὶ τῶν συγγραμμάτων Μητροφάνους τοῦ Κριτοπούλου σελ. 15.)

Ὁ Κ. Σάθας, ὃς οὔτε ἀνέγνω οὔτε εἶδέ ποτε τὴν Κατήχησιν, ὡς ὁ αὐτὸς ὁμολογεῖ, κατακρίνει τὸν Γεργανὸν ὡς λουθηροκαλβινιστὴν, τὰς κρίσεις πάντως τοῦ Καρυοφύλλη οἰκιοποιηθεῖς. Ἀλλὰ περὶ τοῦ Καρυοφύλλη τούτου λέγει ὁ Πατριάρχης τῶν Ἱεροσολύμων Δοσίθεος ἐν τοῖς Προλεγομένοις τοῦ Τόμου τῆς Ἀγάπης σελ. 19 τὰ ἐξῆς. „Τοιοῦτος ἦτον καὶ ὁ Ψευδοῖκονίου (ὁ Καρυοφύλλης), καθηρημένος ὑπὸ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἁγίας καὶ μεγάλης Συνόδου, καὶ ἀποβεβλημένος τῆς ἐπαρχίας διὰ τὴν ἄσεμνον καὶ μιανρὰν αὐτοῦ ζωὴν, ὡς τὰ ἐν τῷ ἱερῷ Κώδικι τοῦ Ἐπισκοπείου τῆς αὐτῆς μεγάλης Ἐκκλησίας ὑπομνήματα παριστῶσιν. Ὅθεν ἔφυγεν εἰς Ῥώμην ἐνθα τισὶ τῶν περὶ τὸν μακαριώτατον Πάπαν δοκεῖ μηδέποτε διὰ τὴν