

γραφείσα „έκατομβαιώνος έκτη επί δεκάτη έτει σωτηρίω αφπγ“ ,  
 επιγράφεται „Ιερεμία τῷ παναγιωτάτῳ ἀρχιεπισκόπῳ Κωνσταν-  
 τिनουπόλεως“. Τὸ σύγγραμμα δὲ τοῦτο δὲν εἶνε τὸ αὐτό, ὡς ὁ  
 κ. Σάθας λέγει, μὲ τὸ ἐπιγραφόμενον Ὁρθόδοξος Χριστια-  
 νός. Τὸ πόνημα τοῦτο ἐκδοθὲν ἐν ἔτει 1596 ἐν Βίλνῃ  
 ἐγράφη ἐν ἔτει αφπζ' καὶ ἀπεστάλη πρὸς τὸν αὐτὸν Πα-  
 τριάρχην Ἱερεμίαν. Τοῦ μὲν Ὁρθοδόξου Χριστιανοῦ τὰ  
 διαλεγόμενα πρόσωπα εἶνε Ξένος καὶ Παῖς, τῆς δὲ Ὁρθο-  
 δόξου Διδασκαλίας ἡ Ἐγχειριδίου Μαθητῆς καὶ Δι-  
 δάσκαλος. Ἐν τῷ αὐτῷ χειρογράφῳ τῆς Μόσχας ὑπάρχει καὶ  
 ἕτερον πόνημα τοῦ Μελετίου, ἀνέκδοτον ἔτι, περὶ τοῦ μυστηρίου  
 τῆς Εὐχαριστίας κατὰ Λουθήρου καὶ Καλβίνου. Πλὴν τούτου  
 ἐν τῷ αὐτῷ χειρογράφῳ ὑπάρχει καὶ ἕτερον σύγγραμμα τοῦ Με-  
 λετίου, αφπθ' Ἰανουαρίου πρώτη ἐν Κωνσταντινουπόλει γραφέν,  
 Στοιχειώσεις Διονυσίοις ἐπιγραφόμενον, ὁπερ εἶνε ἐπιτομὴ  
 γραμματικῆς, καὶ ῥητορικῆς. Τὸ πόνημα ἐστάλη παρὰ τοῦ Με-  
 λετίου πρὸς δύο φίλους του Διονυσίους. Ὁ Μελέτιος ἔγραψε  
 καὶ Σημειώσεις εἰς τὰ συγγράμματα τοῦ Αὐγουστίνου, ὧν μνεῖαν  
 ποιεῖται ὁ αὐτὸς ἐν σελ. 277 τῆς αὐτοῦ Ὁρθοδόξου Δι-  
 δασκαλίας.

σελ. 213. Ὁ Μαργούνιος δὲν ἐχειροτονήθη ἀρχιερεὺς ἐν  
 ἔτει 1585, ἀλλὰ ἐν ἔτει 1584. Ἐπιστολὴ τοῦ Μαργουνίου προ-  
 τασσομένη πονήματος αὐτοῦ περὶ τῆς ἐμπορεύσεως τοῦ ἀγίου  
 Πνεύματος, ὅπερ ἀπόκειται ὑπ' ἀριθ. 208 τῆς ἐν Μόσχᾳ βιβλιο-  
 θήκης, ἐπιγράφεται καὶ χρονολογεῖται οὕτω. „Τῷ θεοσεβεστάτῳ  
 Ἰωάννῃ Πέτρῳ Βοεβόνδα πάσης Οὐγκροβλαχίας Μάξιμος ὁ  
 Μαργούνιος, ταπεινὸς ἐπίσκοπος Κυθῆρων . . . . . Θαρρηλιῶ-  
 νος πέμπτη ἐπὶ δέκα, ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας αφπδ“ .  
 Ὁ Κύρ. Σάθας λέγει ὅτι ὁ Μαργούνιος ἐγεννήθη τῷ 1530 ἔτει  
 καὶ ἐτελεύτησε τῷ 1602 ὀγδοηκοντούτης. Ἀλλ' ἂν ἐγεννήθη τῷ  
 1530 καὶ ἐτελεύτησεν ὀγδοηκοντούτης, τότε ἐτελεύτησεν ἐν