

λαμπράς ἐν τῇ πόλει, νεῶν τε καὶ νεωρίων καὶ βασιλείων καὶ ἀγορῶν καὶ στοῶν καὶ λουτρῶν, καὶ δὴ τειχισμούς τε καὶ συνοικίσεις φρουρίων καὶ πολισμάτων πάνυ χρησίμων καὶ ἀναγκαίων, τῶν γε κατὰ τον τοῦ Ἑλλησπόντου καὶ Χερονήσου πορθμὸν καὶ τὸν τοῦ Βοσπόρου καὶ ἕτερα οὐκ ὀλίγα τοιαῦτα, καὶ δὴ καὶ δημιουργίας τῶν πάνυ σπουδαίων τοῦ βασιλέως χρόνου τε πλῆθος ἐν οἷς ταῦτα ἐγένετο, ἔτη ἑπτὰ πρὸς τοῖς δέκα. Ταῦτα δὴ πάντα ζυγγραφάμενός τε καὶ ἀφηγησάμενος ἐν τῷδε τῷ βιβλίῳ, πέμπω τοῦτο τῇ βασιλικῇ σου ἐπιστασίᾳ καὶ σοφίᾳ δοκιμασθῆσόμενόν τε καὶ κριθῆσόμενον“ κτλ.

σελ. 111. Ἐν τῷ δευτέρῳ τόμῳ (σελ. 308) τῆς ὑπὸ τοῦ Borsetti συνταχθείσης ἱστορίας τοῦ Γυμνασίου τῆς Φερράρας λέγονται περὶ Παύλου Σχορδουλίου τὰ ἑξῆς. Paulus Sgordilla Cretensis, Ferrariensis Ecclesiae Canonicus, quem Scordilla appellant alii; fuit autem vir eruditissimus, in Historia praecipue, Floruitque Saeculo XV. tempore Borsii Estensis, primi Ferrariae Ducis: Agnelli, antiqui Ravennatensis Ecclesiae Historici Continuator fuit, tandemque Ferrariae obiit, et in Ecclesia Cathedrali sepultus est, ut constat ex antiquo Ecclesiae eiusdem Kalendario Anniversariorum ad diem 27. Martii.

σελ. 124. Ἀριθμῶν τὰ συγγράμματα τοῦ ῥήτορος Μανουὴλ λέγει ὅτι ἔγραψε 1) Κατὰ δύο συλλογισμῶν τῶν Λατίνων καὶ 2) Πρὸς Γεράσιμον κατὰ Λατίνων. Ἄλλὰ τὰ δύο ταῦτα εἶνε ἐν μόνον πόνημα, ὅπερ σώζεται ἀνέκδοτον ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Μόσχας καὶ ἐπιγράφεται οὕτω. „Μανουὴλ τοῦ μεγάλου ῥήτορος εἰς δύο συλλογισμοὺς λατινικοὺς περὶ τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ ἁγίου Πνεύματος πρὸς τὸν Κύριον Γεράσιμον τὸν ἐνεγκόντα αὐτούς“. Κατὰ λάθος ἐπίσης λέγει ὅτι ἔγραψεν ὁ Μανουὴλ Περὶ τοῦ ἱεραρχικοῦ πνεύματος καὶ περὶ τοῦ θεαρχικοῦ πνεύματος. Καὶ τὰ οὐκ ὀρθῶς ἐπιγραφόμενα δύο ταῦτα πονήματα εἶνε ἐν

