

ἀριθ. 474). Μετετυπώθησαν καὶ τῷ 1818 τῇ ἑξῆς ἐπιγραφῇ. Λυρικά τοῦ ἄρχοντος μεγ. λογοθέτου κυρίου Ἀθανασίου Χριστοπούλου νεωστὶ μετατυπωθέντα. Ἐν Βιέννῃ 1818 παρὰ τῷ τυπογρ. Σνεϊρερ. Εἰς τὴν ἔκδοσιν ταύτην ὑπάρχει ἀπὸ σελ. 133—220 Ἀθανασίου Χριστοπούλου Δράμα ἡρωϊκὸν εἰς τὴν Αἰολοδωρικὴν διάλεκτον. Τὰ Λυρικά τοῦ Χριστοπούλου ἐτυπώθησαν ἑλληνιστὶ μὲν μετὰ γερμανικῆς μεταφράσεως ἐν Βιέννῃ 1821 τῇ ἐπιγραφῇ Ὁ νέος Ἀνακρέων· ἑλληνιστὶ δὲ καὶ γαλλιστὶ ἐν Στρασβούργῃ παρὰ Γ. Θεοχαροπούλου τοῦ Πατρέως. Ἐν τῇ ἐπιγραφῇ τῆς τελευταίας ἐκδόσεως δὲν σημειοῦται ὁ χρόνος τῆς τυπώσεως· ἀλλ' ἐτυπώθη, ὡς λέγεται, τῷ 1831 ἔτει.

σελ. 730. Κατὰ τὸν Wachler ὁ Βάμβας συνέγραψε καὶ Χρηστομάθειαν εἰς χρῆσιν τῶν Σχολείων τῆς Ἑλλάδος· καὶ Γραμματικὴν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, ἐκδοθέντα τῷ 1821 καὶ 1822 (α). Ἡ Γραμματικὴ ἐτυπώθη τὸ δεύτερον ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1845 ἔτει. Περὶ ἄλλων τινῶν μετατυπώσεων τῶν συγγραμμάτων τοῦ Βάμβα βλ. Ἐφημερίδα τῶν Βιβλιοφίλων ἐκδιδομένην ὑπὸ τοῦ βιβλιοπώλου Ν. Νάκη ἀριθ. 1. Καὶ περὶ μὲν τούτων ἱκανὰ νῦν ταῦτα.

Μετ' ὀλίγον δὲ θὰ ἐκδώσω καὶ ἕτερον Φυλλάδιον, τὸ ὁποῖον θὰ περιέχῃ ἐπίσης ὕλην πρὸς σύνταξιν Φιλολογίας Νεοελληνικῆς, ἐν ᾗ θὰ προστεθῶσι καὶ τινα μὴ συμπεριληφθέντα ἐκ παραδρομῆς ἐν τῷ μετὰ χειρας πονηματίῳ.

(α) Handbuch der Geschichte der Litteratur 2 Umarb. Thl. 3 S. 373.

