

mus Gazi besorgt die Korektur. Μετὰ ταῦτα δὲ ἀναγγέλλων τὴν ἐκδοσιν τῆς βίβλου λέγει. In Wien bei Schrämbl erschien: Ἀδολεσχία φιλόθεος κτλ. (Allgem. litter. Anzeiger τοῦ ἔτους 1800 σελ. 1608. καὶ 1801 σελ. 824). Καὶ αὐτὸς ὁ διορθωτὴς τῆς βίβλου Ἀνθιμος Γαζῆς λέγει ἐν Λογ. Ἑρμῆ 1812 σελ. 172. „Ἀδολεσχία Φιλόθεος. Ἐξεδόθη ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας“. Ὁ δὲ κ. Σάθας οὐδεμίαν μνειάν ποιεῖται τοῦ ἀξιολόγου τούτου συγγραμματος τοῦ Εὐγενίου, ὅπερ μετετυπώθη τῷ 1858 ἔτει ἐν Ἱεροσολύμοις κελεύσει τοῦ φιλομούσου Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων Κυρίλλου Β'. Ἐν τῷ προλόγῳ τῆς ἐκδόσεως ταύτης σελ. ζ' οὐ μόνον ὁ τόπος, ἀλλὰ καὶ τὸ ἔτος τῆς τυπώσεως ἐσφαλμένως σημειοῦνται, „ἐν Μόσχᾳ τῷ αἰωτῷ“.

Ὁ κ. Σάθας λέγει ὅτι ὁ Εὐγένιος πλὴν ἄλλων γλωσσῶν ἐγίνωσκε καὶ τὴν Χαλδαϊκὴν (;) Τουρκικὴν (;) καὶ Ἀραβικὴν (;). λέγει δὲ ἔτι ὅτι ὁ Εὐγένιος ἦν Πανδαήμων (γρ. πανδαής). Ἄγνωστον ἂν ὁ Εὐγένιος ἦν εἰδήμων καὶ τῶν γλωσσῶν τούτων βέβαιον ὅμως εἶνε ὅτι Πανδαήμων δὲν ἦτον. Ὁ Εὐγένιος εἶνε γνωστὸς ὡς φιλόλογος καὶ θεολόγος, ὅχι δὲ καὶ ὡς ἰατρός, νομικός, ἀστρονόμος καὶ πάντεχνος. Ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Εὐγενίου ἐγράφη τὸ ἐξῆς ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ποιηθὲν ἐπιτύμβιον.

Ἦς ὄθεν; ἐκ γῆς· νῦν δ' αὖ, εἰς γῆν ὧδ' ἐπανῆλθον·

Εἶτ' ἐπαναστρέψας λήψομαι, ἦν ἔλιπον·

Καὶ δῆ, οὐ βροτός, ἀλλ' ἐξῆς ἔσομ' ἄμβροτος αἰέν,

Εὖτε Θεὸς καλέσει, γῆς ἐπανειρόμενος·

Πεῦθεαι ὅς γενόμεν; σαυτῷ τί τόδ' ἄρα μελήσεις;

Ὡς σὺ τε τοῖος ἔση, τουτὶ μέλημ' ἔχομεν.

Πλὴν τούτου ἐγράφησαν καὶ τρία ἕτερα' ἑλληνιστὶ ποιηθέντα ὑπὸ Γεωργίου Κρομμύδη, καὶ ἐν λατινιστὶ ποιηθὲν ὑπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου τῆς Λευκῆς Ῥωσσίας Ἀναστασίου.

σελ. 583. Νικηφόρος Θεοτόκης ἐτελεύτησεν ἐν Μόσχᾳ τῇ 31 Μαΐου τοῦ ἔτους 1800 καὶ ἐτάφη ἐν τῷ μοναστηρίῳ τοῦ