

χει μία μετάφρασις τοῦ πίνακος τοῦ Κωνσταντίνου Ἀρμενοπούλου. Ἐνετίησιν, 1805.

412 Νοταρᾶς Χρύσανθος, Ἀρχιμανδρίτης, Πελοποννήσιος. Ἐξέδωκεν αἰσαγωγὴν εἰς τὰ Γεωγραφικὰ καὶ Σφαιρικὰ, ἐν Παρισίοις, 1716.

Ἔτι διδασκαλίαν περὶ μετανοίας καὶ ἐξομολογήσεως. Ἐνετίησιν ἀψκδ'.

Ἐγράψε καὶ λόγους οἵτινες ὅμως δὲν ἐξεδόθησαν.

Ξ

413. Ξενοφωντίδης Ἰ. Μετέφρασεν ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ τὴν Ἑλληνικὴν γραμματικὴν τοῦ Ματθία, ἥτις δὲν γνωρίζω ἂν ἐτυπώθη.

Ο

414. Οἰκονόμος Κωνσταντῖνος, Πρεσβύτερος ἐκ Τσαριτσάνης. Συνέγραψε τρία βιβλία ῥητορικῆς τέχνης. Ἐν Βιέννῃ, 1813.

Ἔτι, βιβλίον κελούμενον « Κατήχησις ἡ Ὀρθόδοξος διδασκαλία τῆς Χριστιανικῆς πίστεως. Αὐτόθι, 1813.

Ἄτερον ἐπιγραφόμενον « Δοκίμιον περὶ τῆς πληθυστικῆς συγγενείας τῆς Σλαβονο-Ῥωσικῆς γλώττης πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν. » Ἐν Πετροπόλει, 1828. ( Ἑλληνορωσιστί.)

Ἔτι, λόγους τινὰ ἐκκλησιαστικούς. Ἐν Βερολίῳ ἀωλέ'.

Ἔτι ἐπιστολημαϊάν τινα διατριβὴν. Ἐν Ναυπλίῳ, ἀωλγ'.

Ἔτι, Ποιητικὴν. Ἐν Βιέννῃ, 1813.

Καί τινα ἄλλα.

415. Οἰκονόμος Κωνσταντῖνος, ἐκ Καββάτας. Μετέφρασεν ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ τὰ ἠθικὰ διαγῆματα τοῦ Σοαβίου. Ἐν Βενετία, 1816.

