

Τῆ παρακλήσει τῆς διευθύνσεως τῆς « Ἀληθείας », ἐπωφελούμενος δὲ τοῦ σημειώματος τῆς σχετικῆς ὀνοματολογίας, τῆ βοθείᾳ τοῦ ὁποίου ὠμίλησα, ἔγραψα τὰ περὶ τοῦ θέματος τούτου — δημοσιευθέντα ἐν τῆ εἰκονογραφημένῃ « Ἀληθείᾳ » — ἐκτενέστερον καὶ πληρέστερον, ἀλλ' ἐπὶ τὸ ἀπλούστερον καὶ κατὰ τρόπον προσιτὸν τοῖς πᾶσι.

Τὴν μελέτην μου ἐκείνην καλὸν ἐθεώρησα νὰ ἐκδώσω καὶ ἐν ἰδιαίτερω τεύχει.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 7 φεβρουαρίου 1907.

Γ. Φ.



Ἡ πρόποσις

« Ἡ Εὐρώπη ἐγήρασε προῶρως! Οἱ εὐρωπαϊκοὶ λαοὶ βαίνουνσιν εἰς ἐκφυλισμὸν! Τοιαῦται κραυγαὶ ἀπὸ δεκαετηρίδων πανταχόθεν ἀκούονται. Αἱ νόσοι τοῦ πολιτισμοῦ καὶ αἱ κληρονομικαί, ἔνεκα κακῆς διαίτης, καταπληκτικῶς ἀξάνουσι καὶ πληθύνονται.

Ἀήγοντος τοῦ ΙΘ' αἰῶνος, ἐτέθη ἐν τῇ ἡμερησίᾳ διατάξει τὸ ζήτημα τῆς βελτιώσεως τῆς ἀνθρωπίνης διαίτης. Ὁ Βασιλεὺς μοναχὸς Κνάϊμπ ἐνόμισεν, ὅτι εὖρε τὸ μυστήριον τῆς ὑγείας εἰς τὴν ψυχρολοσίαν. Ὁ αὐστριακὸς ἰατρὸς Ρικκὶ εἰς τὴν ἡλιολοσίαν. Ὁ ἐκ Σαξωνίας πρῶτον ἀρχιτέκτων Λάμμαν εἰς τε τὸ ὕδωρ καὶ εἰς τὸν ἥλιον, ἀλλὰ πρωτίστως εἰς τὴν ἀερολοσίαν, εἰς τὸν συνεχῆ ἀερισμὸν, ἐν συνδυα-