

λέμου ποιηθὲν ἔκτοτε τραγῳδίον, ὡς συνάδον πρὸς τὰ ἱστορούμενα.

Τρία μπαϊράκια φαίνονται 'πὸ κάτ' ἀπὸ τὸ Σουῦλλι,
Τὸ νᾶναι τοῦ Μουχτάρ Πασᾶ, τ' ἄλλο τοῦ Σελλικτάρη,
Τὸ τρίτο τὸ καλλίτερον, εἶναι τοῦ Μετζομπόνου.

'Ο Δῆμο Δράκος φώναξε, 'πὸ πᾶν' ἀπὸ τὸ Σουῦλλι,
Ποῦ πᾶς Μουχτάρη Σκοταρᾶ (1), καὶ σκύλε Σελλικτάρη
Δὲν εἶν' ἐδῶ τὸ Χόρμοβον, θὲν εἶν' ἡ Λαμποβίτζα (2)

Νὰ πάρτε σκλάβους τὰ παιδιὰ, γυναῖκας δίχως ἄνδρας,
'Εδῶ 'ν τὸ Σουῦλλι τὸ κακὸ (3) ἐδῶ 'ν τὸ Κακосуῦλλι,
Ποῦ πολεμοῦν μικρὰ παιδιὰ γυναῖκες δίχως ἄνδρας.

Ποῦ πολεμάει Τζαβέλλενα, σὰν τ' ἄξιο παλικάρι·
'Η κυρὰ Μόσχω φώναξε, 'πὸ πάνω 'πὸ τὴν Κιάφα·
Ποῦστε παιδιὰ Σουλλιώτικα, καὶ σεῖς οἱ Τζαβελλάται,

Μαζύ μου δλοὶ τρέξετε, καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες,
Τοὺς Τούρκους κατακόψετε, σπόρον νὰ μὴν ἀφήστε.

Νὰ μείνουν χήραις κιορφανά, γυναῖκες, καὶ παιδιὰ τους,
Νὰ λέν στοὺς Σουῦλλ' τοὺς σκότωσαν, Σουλλιώτισσαις γυ-
(ναῖκες.

'Η Μόσχω τότε ὤρμησε, μὲ τὸ σπαθὶ στοὺς χαῖρι·
Τώρα νὰ ἰδῆτε πόλεμον, γυναῖκικα δουφέκια,
Σὰν τοὺς λαγούς ἐφεύγανε, καὶ πίσω δὲν κυττάζουν,
Πετάξαν τὰ δουφέκια τους, μόνον γιὰ νὰ γλυτώσουν.
'Οφείλομεν ἤδη νὰ ἐξιστορήσωμεν ἐκτεταμένως, καὶ

(1) Ἐπειδὴ οἱ τῆς μικρᾶς τάξεως ἄνθρωποι τῶν Ἰωαννίνων συνηθίζουν νὰ τρώγουν μὲ ὑπερβολὴν τὸ Συκότι, διὰ τοῦτο ὑβριστικῶς τὸν ὀνομάζουν Σκοταρᾶν.

(2) Ἐλεύθερον χωρίον τὸ ὁποῖον ἐκυρίευσεν διὰ τῶν ὅπλων.

(3) Σουῦλλι κακὸ, καὶ κακосуῦλλι, εἰσὶ ταυτοσημαντα, δηλαδὴ, τὸ ἀνδρεῖον, τὸ ἀνίκητον.