

τική δραστηριότητα εγκαινιάζει
πολυτεχνείο εξαγγέλλοντας σειρά
των τίτλων με ευρεία διανομή.

Κ 14.ΧΙΙ.96

Η εκδοτική «έκπληξη» του Ε.Μ. Πολυτεχνείου

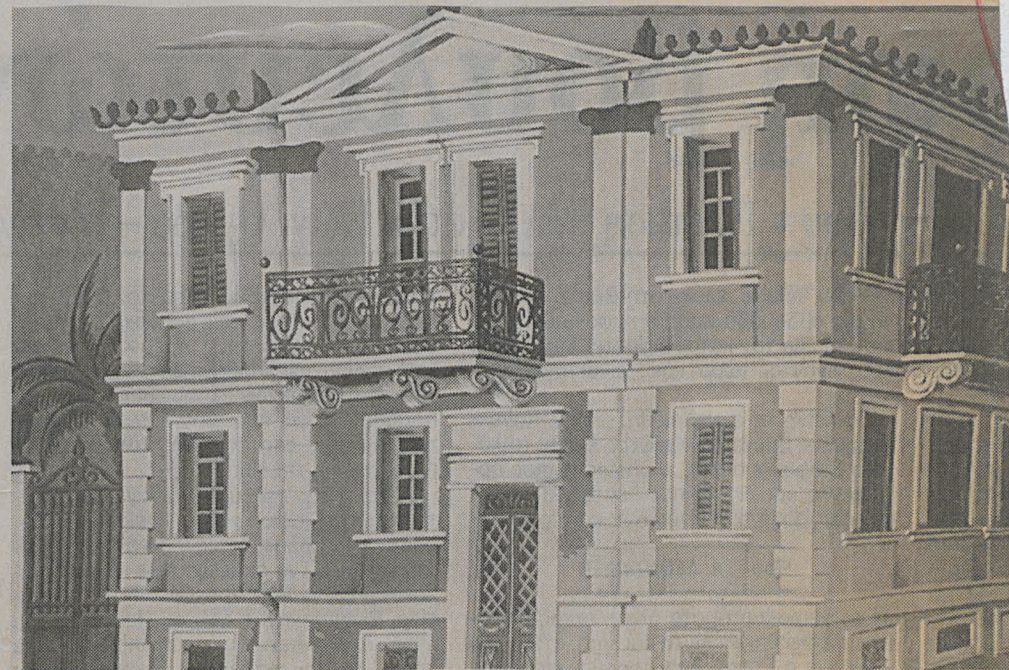
Κυκλοφορούν σε επανέκδοση τα «Ελληνικά Σπίτια» του Ν. Εγγονόπουλου

Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο περνάει σε νέα εποχή επικοινωνίας με το ευρύτερο κοινό εγκαινιάζοντας την εκδοτική δραστηριότητά του. Ακολουθώντας κατά κάποιον τρόπο τα διεθνή πρότυπα των University Press και τα χνάρια του Πανεπιστημίου Κρήτης και του Αριστοτελείου, το ΕΜΠ κάνει την εκδοτική έκπληξη του 1996 αποχαιρέτώντας το χρόνο με έναν πυκνό εκδοτικό προγραμματισμό για το 1997. Οι Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ προσφέρουν ήδη στη διάθεση του κοινού τα επί σειρά ετών εξαντλημένα «Ελληνικά Σπίτια» του Νίκου Εγγονόπουλου (α' έκδοση 1972), που επανεκδίδονται

κατά γενική απαίτηση (τη Δευτέρα είναι η επίσημη παρουσίαση). Με τα «Ελληνικά Σπίτια» ως πρώτη επιλογή (η σχέση του Εγγονόπουλου με το Ίδρυμα υπήρξε στενή και γόνιμη), το Πολυτεχνείο δίνει το στίγμα των επιλογών του που, όμως, δεν θα περιορίζονται σε επανεκδόσεις. Με την εγκαινίαση της εκδοτικής του δραστηριότητας το ΕΜΠ αποσκοπεί στη διεκδίκηση ενός άλλου προσώπου προς την κοινωνία. Είναι πράγματι κρίμα που τόσες και τόσες εργασίες έχουν εκδοθεί κατά καιρούς με χρήματα του Πολυτεχνείου και καταλήγουν απλώς σε γραφεία ή αποθήκες. Με τη σύσταση της Επιτροπής Πανεπιστημιακών

Συγγραμμάτων και Εκδόσεων προσεγγίζονται αυτομάτως δύο στόχοι: α) εξορθολογίζεται η πολιτική επιχορήγησης εκδόσεων αφού πλέον θα υπάρχουν αποδέκτες-αγοραστές διασφαλίζοντας την αγορά και β) αρχίζει η ήπια υπονόμηση του συστήματος του ενός και μόνο συγγραμματος, αφού πλέον η πολλαπλή βιβλιογραφία θα είναι πραγματικότητα. Είναι δύο στόχοι βασικής στρατηγικής. Ο πρώτος τίτλος, τα «Ελληνικά Σπίτια» με τις τόσο καίριες θέσεις του Εγγονόπουλου για την ελληνική αρχιτεκτονική, είναι αποτέλεσμα της εξ ολοκλήρου προικοδότησης του νέου εκδοτικού θεσμού από την επι-

τροπή Ερευνών του ΕΜΠ με το ποσό των 22 εκ. δρχ. «Αυτή δεν είναι όμως πάγια τακτική», μας είπε ο αντιπρόεδρος του Πολυτεχνείου, κ. Πάννης Πολύζος. Το ΕΜΠ θα αναζητήσει την εφαρμογή της μεθόδου της κοινοπραξίας με εμπορικούς εκδοτικούς οίκους κρατώντας, φυσικά, τη βασική επιλογή των τίτλων. Σύμβουλος εκδόσεων αλλά και συντονιστής της όλης εκδοτικής δραστηριότητας είναι ο Κώστας Θεολόγος. Οι επανεκδόσεις σημαντικών βιβλίων είναι απλώς ένα από τα πεδία ενδιαφέροντος της Επιτροπής Πανεπιστημιακών Συγγραμμάτων και Εκδόσεων. Με ακαδημαϊκά και εκπαιδευτικά κριτήρια, το ΕΜΠ θα προχωρήσει σε πανεπιστι-



Νίκος Εγγονόπουλος: «Αθηναϊκή οικία νεοκλασικού ρυθμού εις την συμβολήν των οδών Διδότου και Μασσαλίας, νυν κατεδαφισθείσα» (από τα «Ελληνικά Σπίτια»).

μιακά συγγράμματα αναφοράς, σε τεχνικές εκδόσεις, σε τίτλους γενικής παιδείας (φιλοσοφίας, επιστημολογίας, ιστορίας, τέχνης και αισθητικής) καθώς και σε εκδόσεις πρακτικών συνεδρίου. Οι τίτλοι που τελούν υπό έκδοση είναι: 1) David Lindberg, *Histo-* ry of Western Science (University of Chicago, μετάφραση Ηλίας Μαρκολέφας). 2) Haim Brezis, *Analyse Fonctionnelle* (Editions Masson, Paris, μετάφραση Δημ. Κραββαρίτης-Νικ. Παπαγεωργίου). 3) Jan Desro (Ιωάννης Δεσποτόπουλος), *Die Ideologische Struktur der* Städte (Gebr. Mann Verlag, μετάφραση Κώστας Σερράος). 4) Χαράλαμπος Μπούρας (επιμ.), *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Αλωση* (5ος τόμος). 5) Ερευνητική Ομάδα ΕΙΕ-ΕΜΠ, *Ιστορικός Βιομηχανικός Εξοπλισμός Επτά Πόλεων, 19ος-20ός αι.*

