

ὅπως προσφέρωμεν εἰς τὰ παιδία τὴν πρώτην μουσικὴν τροφήν, διὰ τῆς ἐκδόσεως τῆς ἀνα χειρας **Παιδαγωγίας τῆς Μουσικῆς**, ἥτις σκοπὸν καὶ τέλος ἔχει ἵνα χειραγωγῆσῃ αὐτὰ εἰς τὴν ἱερὰν καὶ κατασκευαστικὴν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Γένους διττὴν Μελωδίαν.

Μετὰ πολλῆς δὲ τῆς εὐχαριστίας καὶ χαρᾶς ἀναμένομεν καὶ ἐλπίζομεν νὰ χαιρετήσωμεν εἰς τοῦτον τοιαῦτα ἔργα πρὸς τὸν αὐτὸν ἱερὸν σκοπὸν συντελοῦντα παρὰ ἀνωτέρων καὶ καταλληλοτέρων προσώπων, εὐτυχεῖς δὲ θὰ λογιζώμεθα ἂν τὸ προσφερόμενον λιτὸν τοῦτο ἔργον θεωρηθῇ ὡς τὸ ἐλάχιστον πρῶτον λιθάριον, ὅπερ καὶ ἡμεῖς κατεβάλομεν διὰ τὴν τοιαύτην πνευματικὴν οἰκοδομήν.

Καὶ δὴ ὧ εὐσεβεῖς παῖδες, παρ' ὧν ἡ ἀγία ἡμῶν Ἐκκλησία προσδοκᾷ ἀφοσίωσιν καὶ ἐνθεον ζῆλον εἰς τὴν ἱερὰν καὶ ἀμώμητον ἡμῶν πίστιν καὶ τὰς παραδόσεις αὐτῆς, ποτιζόμενοι προθύμως τὸ γνήσιον καὶ πάσης ὀθνελας ὕλης καθαρεῦον μουσικὸν τοῦτο γάλα, ἐμμένετε' εἰς τὴν τήρησιν τοῦ προγονικοῦ τούτου ἐκκλησιαστικοῦ θησαυροῦ καὶ προβαίετε μορφούμενοι τὴν καρδίαν καὶ τὸν νοῦν μέχρις οὗ καταστήσητε τέλειοι «εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ».

Ἐγγραφον ἐν Φαναρίῳ, τῇ 15 Σεπτεμβρίου 1897.

N. ΠΑΓΑΝΑΣ