

Θ. Δ. Φραγκόπουλο, Μ. Γ. Μερακλή, Γ. Βαλέτα, Ζερμαίν Μαμαλάκη, Ξ. Καράκαλο, Ε. Ν. Μόσχο, Δ. Κ. Παπακωνσταντίνου, Π. Δ. Μαστροδημήτρη, Θ. Παπαθανασόπουλο, Β. Αθανασόπουλο, Κ. Γάλλο, Δ. Μαγκλιβέρα, Δ. Κονιδάρη, Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου, Σταυρούλα Τσούπρου. Η *Πνευματική Κύπρος* του αφιέρωσε το τεύχος 274-276 (1983). Το λήμμα «Τάσος Αθανασιάδης» στη *Μεσοπολεμική πεζογραφία* (τόμ. Β') έγραψε η Έρη Σταυροπούλου και στο *Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα* ο Α. Αργυρίου, ενώ ανώνυμο είναι το αντίστοιχο στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*.

Μεταθανάτια, το 1974, εκδίδεται το μυθιστόρημα *Έξι νύχτες στην Ακρόπολη* του Γιώργου Σεφέρη (1900-1971), με επίμετρο του επιμελητή Γ. Π. Σαββίδη, όπου δίνονται πληροφορίες για τα στάδια γραφής του. Κρίθηκε από τους: Rod. Beaton, Mas. Peri, Θ. Παπαθανασόπουλο (*Νέα Εστία*, 1/6/1978, σ. 720-728), Απ. Σαχίνη (*Τετράδια Κριτικής*, 1978, σ. 163-165) και Ν. Βαγενά (*Διαβάζω*, 1986, τεύχ. 142).

Μεταθανάτια επίσης είχαμε, από τις ημερολογιακές σημειώσεις του Σεφέρη, τις ακόλουθες εκδόσεις:

*Χειρόγραφο Σεπ. '41* (1972, επιμέλεια Ε. Χ. Κάσδαγλης)

*Χειρόγραφο Οκτ. '68* (1986, εισαγωγή-σημειώσεις Π. Α. Ζάννας)

*Μέρη Α' (16/2/1925-17/8/1931)* (1975, επιμέλεια Ε. Χ. Κάσδαγλης)

*Μέρη Β' (24/8/1931-12/2/1934)* (1975, επιμέλεια Δ. Ν. Μαρωνίτης)

*Μέρη Γ' (16/4/1934-14/12/1940)* (1977)

*Μέρη Δ' (1/1/1941-31/12/1944)* (1977)

*Μέρη Ε' [1945-1951]* (1973, επιμέλεια Ε. Χ. Κάσδαγλης, σημείωση Γ. Σ.)

*Μέρη ΣΤ' (20/4/1951-4/8/1956)* (1984, επιμέλεια Παναγιώτης Μέριγγκας)

*Μέρη Ζ' (1/10/1956-27/12/1960)* (1990, προλογικό σημείωμα Θεανώ Ν. Μι-

χαηλίδου)

*Πολιτικό ημερολόγιο Α' (1935-1944)* (1979, επιμέλεια-σημειώσεις Αλέξανδρος Ξύδης)

*Πολιτικό ημερολόγιο Β' (1945-1947, 1949, 1952)* (1985, επιμέλεια-σημειώσεις Αλέξανδρος Ξύδης)

Αναμένεται η έκδοση του *Πολιτικού ημερολογίου Γ'* με επιμέλεια του Γιώργου Γεωργή.

### *Πεζογράφοι της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς*

Ο Παύλος Παπασιώτης (1906-1977) εμφανίστηκε καθυστερημένα με εκτενές μεταφραστικό έργο και με δύο συλλογές διηγημάτων: *Αίθουσα* (1963)

