

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ 1975 - 2005

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ακτή

- Τ. Βαρβιτσιώτης, «Μικρά ερωτικά εγκώμια, Α» (1997, τεύχ. 31, σ. 259-260).
Ρούλα Κακλαμανάκη, «Δύο ποιήματα» (1990, τεύχ. 4, σ. 362-363).
Κ. Μόντης, «Ανέκδοτα ποιήματα» (1993, τεύχ. 17, σ. 3).
Γ. Παυλόπουλος, «Τρία ποιήματα» (1993, τεύχ. 17, σ. 8-9).



Διαβάζω

- Ν. Καρούζος, «Ο γάτος και ο τρουλλός» (ανέκδοτο, χειρόγραφο), «Η διαλεχτική του φωτός και του σκάτους», «Λαλώντα απ' το μέλλον», «Χρησμός και Πράγμα» (1999, τεύχ. 393, σ. 116, 118).
Λ. Πορφύρας, «Τα καράβια» (2000, τεύχ. 408, σ. 92, αναδημ. από περ. Παναθήναια, 30/11/1900, τεύχ. 4).



Διαγώνιος

- Β. Καραβίτης, «Πρωινό ρόφημα: Η λίγη ομορφιά του κόσμου», «Απ' την απόκρυφη ιστορία του σώματος», «Αναυσθητική αγωγή, κι όσο ξέρω καθόλου μαντέρνα», «Όσα αρνεύται επίκουνα το στόμα να διηγηθεί» (1975, τεύχ. 12, σ. 204-205).
Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου, «Ο πατέρας», «Εικόνα του 1941», «Η μητέρα», «Παραθεριστές», «Κάνε μια προσευχή», «Ταχυδρομείο», «Οι τυφλοί», «Αχρηστη επαφή», «Σαν παλιά λατέρνα», «Οδικά έργα» (1979, τεύχ. 2, σ. 123-126), «Ποιήματα» (1982, τεύχ. 11, σ. 115-119), «Οικοδόμοι», «Γιουσουρούμ», «Άνοιξη», «Τα σκύβαλα των ημερών», «Εκδρομή» (1983, τεύχ. 14, σ. 134-136).
Τ. Κόρφης, «Η θάλασσα γίνεται κήπος», «Η γραφή», «Η ρωγμή», «Σημειώσεις εκδρομής» (1976, τεύχ. 15, σ. 258), «Πομπή ήλια 1979», «Perie d' agosto», «Πέρ' από τους τάφους», «Στο κατάστρωμα», «Σχόλιο σε φωτογραφία» (1980, τεύχ. 5, σ. 121-122), «Σαν τους Ρωμαίους», «Ανθολογία» (1982, τεύχ. 10, σ. 3).
Κλ. Κύρου, «Διάλειμμα», «Η κρύπτη», «Η πορεία της μνήμης», «Επανεύρεση», «Νεκρανάσταση», «Λερναία Γέρα», «Σχέδιο για μια ελεγένα», «Παλιρροια» (1980, τεύχ. 5, σ. 97-100), «Ο εμφύλιος έρωτας» (1982, τεύχ. 11, σ. 105), «Το κίνητρο», «Αιθουσα αναμονής», «Dream factory 3», «Ο νόμος της βαρύτητας», «Η δύναμη των λέξεων» (1983, τεύχ. 15, σ. 235-237).
Χρ. Λάσκαρης, «Η συμφορά», «Ερήμωση», «Ερωτας», «Ανάμεσα», «Οι δυο λέξεις», «Απ' το φεγγάρι», «Ο άνεμος γυρεύοντας» (1980, τεύχ. 4, σ. 13-14), «Ποιήματα» (1983, τεύχ. 14, σ. 137-138).

