

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

1. Φωτογραφία του Άθου Δημουλά.
2. Φωτογραφία της Μαντώς Αραβαντινού.
3. Φωτογραφία του Γιώργη Παυλόπουλου.
4. Φωτογραφία του Μανώλη Αναγνωστάκη. Δημοσιεύτηκε στην έκδοση Σε δεύτερο πρόσωπο των Αντ. Φωστιέρη και Θ. Θ. Νιάρχου, 1990, σ. 24.
5. Φωτογραφία του Αυρήλιου Ευστρατιάδη.
6. Φωτογραφία του Βαστή Κούλη. Δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα των Ποιητών, 1956, τεύχ. 2, σ. 2.
7. Φωτογραφία του Γιώργου Ιωάννου.
8. Εξώφυλλο του περιοδικού Τομές, 1981, τεύχ. 79, όπου η μελέτη της Ρίτας Μπούμη-Παπά για τον ποιητή Νάσο Νικόπουλο. Διακρίνονται να συνομιλούν ο Νίκος Καρβούνης με τον Δημήτρη Χατζή.
9. Εξώφυλλο της συλλογής Ποιήματα (1950-1980) του Νίκου Δήμου, 1982.
10. Φωτογραφία του Νίκου-Αλέξη Αστάνογλου.
11. Φωτογραφία του Κώστα Κορβάνη. Δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα των Ποιητών, 1956, τεύχ. 1, σ. 4.
12. Φωτογραφία του Γιώργου Δανιήλ.
13. Εξώφυλλο της συλλογής ποιημάτων Ελεγείες του Μάρκου Μέσκου.
14. Φωτογραφία του Ανέστη Ευαγγέλου.
15. Φωτογραφία της Μαρίας Κέντρου-Αγαθοπούλου.
16. Φωτογραφία του Κυριάκου Χαραλαμπίδη.
17. Φωτογραφία του Μάνου Ελευθερίου.
18. Φωτογραφία του Αντρέα Αγγελάκη.
19. Εξώφυλλο της συλλογής ποιημάτων Σχηματοποίηση του Λουκά Κούσουλα, συγκεντρωτική έκδοση των ομότιτλων ποιητικών συλλογών: Α', Β', Γ', 1984.
20. Φωτογραφία του Πρόδρομου Μάρκογλου. Δημοσιεύτηκε στην έκδοση Διά των κατόπιτου του Γ. Σολδάτου, φωτογραφίες Πηγελόπη Μασούρη, 2002, σ. 167.
21. Εξώφυλλο του πρώτου τόμου της συγκεντρωτικής έκδοσης Ο δρόμος της ποίησης, Α' του Μιχάλη Πασπαρδή, 1999.
22. Εξώφυλλο της συλλογής Μεταφράζοντας σε έρωτα ζωής το τέλος της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ, 2003.

[Σ.τ.Σ.]: Όπου δεν αναφέρεται η πηγή, οι φωτογραφίες αντλήθηκαν από τις ακόλουθες εκδοτικές σειρές: *Η μεταπολεμική πεζογραφία*, *Η ελληνική ποίηση (Αιθολογία-Γραμματολογία)*: Η πρώτη μεταπολεμική γενιά, *Η ελληνική ποίηση (Αιθολογία-Γραμματολογία)*: Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά, *Σοκόλης*.

