

με την ανεκτική δημοκρατία, αλλά και ουσιαστικά, με το οριστικό κλείσιμο του “μεταπολεμικού” ζοφερού “κλίματος”. Αν ισχυρός θεωρηθεί αυτός ο όρος, η εργασία ορθώς περατώνεται το 1974, ως προς το σκέλος της πρόσληψης, με δεδομένο ότι από το 1975 και έπειτα ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο της ελληνικής λογοτεχνίας, εμπυχωμένο από άλλες παραμέτρους και ως ευχρηθούμε ότι σύντομα κάποιος νεότερος θα αναλάβει να τις ερευνησει και να καθορίσει τις ιδιαιτερότητες του νέου αισθητικού και ιδεολογικού τοπίου. Περί αυτού έχω ομολογήσει ότι θεωρώ εαυτόν αναρμόδιο ως προς τα δημιουργικά, όπως λέγονται, έργα των νέων συγγραφέων, για τους οποίους οι “πόλεμοι” είναι ιστορία. Αν όμως ο αποκλεισμός των ποιητών και πεζογράφων της μεταπολίτευσης είναι νοητός, δεν αποκλείονται οι κριτικοί και θεωρητικοί οι οποίοι εργάζονται με λογικές κατηγορίες που έχουν αντικειμενική υπόσταση.

Στο νέο αντικείμενό μας, την περίοδο 1964-1974 και βιβλιογραφικά έως το 2006, παρακολουθούμε τα λογοτεχνικά συμβάντα αυτής της ενδεκαετίας. Ας αρχίσουμε, όπως απαιτείται, με τους πρεσβύτερους.

Τα ποιήματα του Ανδρέα Κάλβου Ωδαί επιμελήθηκε και εξέδωσε ο Γ. Δάλλας (1998, εισαγωγή-κριτική έκδοση-σχόλια). Ο Λ. Ζαφειρίου εντόπισε και παρουσίασε μία άγνωστη ωδή με τίτλο *Ελπίς πατρίδος του Κάλβου* (2004).

Του Διονυσίου Σολωμού εκδόθηκε η *Αλληλογραφία* (1991) με επιμέλεια, μετάφραση και σημειώσεις του Λ. Πολίτη. Έχουμε επίσης τις εκδόσεις: Δ. Σολωμού *Η Γυναίκα της Ζάκυνθος* με επιμέλεια της Ελένης Τσαντσάνογλου (1991), Δ. Σολωμού *Ποιήματα και πεζά* με επιμέλεια και εισαγωγή του Στ. Αλεξίου (1994), *Αλληλογραφία των αδελφών Σολωμού* με επιμέλεια του Σ. Καψάσκη (2003).

Του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη εκδίδονται τα *Ποιήματα και πεζά* (τόμ. Β') με επιλογή και φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη και Ελένης Τσαντσάνογλου (1981).

Εκδίδονται τα αθησαύριστα ποιήματα του Κωστή Παλαμά, που ήταν δημοσιευμένα στα περιοδικά *Ραμπηγάς* και *Μη χάνεσαι*, με φιλολογική επιμέλεια του Γιώργου Ανδρειωμένου (2004). Στη σειρά του Ιδρύματος Ουράνη δημοσιεύονται *Τα ποιήματα του Κώστα Χατζόπουλου*, με φιλολογική επιμέλεια Γ. Βελουδή (1992). Του Μιλτιάδη Μαλακάση εκδίδονται τα *Μεσολογγίτικα* με φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη (1995) και τα *Ποιήματα* με εισαγωγή και επιμέλεια του Γ. Παπακώστα (2005). Με εισαγωγή και επιμέλεια του Κ. Στεργιόπουλου εκδίδονται τα *Ποιήματα του Ρήγα Γκόλφη* (2002).

Με φιλολογική επιμέλεια του Γ. Π. Σαββίδη εκδίδονται σε έξι τόμους τα *Άπαντα του Άγγελου Σικελιανού*, όπου δημοσιεύεται για πρώτη φορά αλογόκριτος ο *Πρόλογος στον Λυρικό Βίο* (1969).

