



65



66

καθώς είχαν μεγάλη απήχηση στο αναγνωστικό κοινό. Απέσπασαν ευνοϊκές κριτικές από τους: Γ. Ριζόπουλο, Άγγ. Φουριώτη, Χρ. Λεβάντα, Δ. Ραυτόπουλο, Κ. Πορφύρη, Β. Βαρίκα, Π. Μουλλά, Ρένα Χατζηδάκη, Γ. Π. Σαββίδη, Στ. Δρομάζο, Μ. Αναγνωστάκη, Γ. Μ. Καλιόρη, Βεατρίκη Σπηλιάδη. Πλούσια σοδειά. Δυσμενώς αντιμετωπίστηκαν από τους: Μ. Αυγέρη, Τ. Μαλάνο, Μ. Χαλβατζάκη, Μ. Γιαλουράκη και Γ. Κυριακάκο. Θα προστεθούν και άλλες κριτικές μετά την έκδοση του τρίτου μέρους της τριλογίας (*Η νυχτερίδα*).

Ο Δημήτρης Χατζής (1913-1981), που είχε εκδώσει το μυθιστόρημα *Φωτιά* (1946) εστιασμένο στα χρόνια της Αντίστασης, προσχώρησε στον Δημοκρατικό Στρατό και έπειτα έζησε στις λαϊκές δημοκρατίες. Εκεί κυκλοφόρησε ο τόμος με τα διηγήματά του *Το τέλος της μικρής μας πόλης* (1953). Κάποια από αυτά δημοσιεύθηκαν στην *Επιθεώρηση Τέχνης* και το 1963 εκδόθηκαν στην Αθήνα. Κρίθηκε από τους: Α. Κόμη, Α. Κοββατζή, Κ. Πορφύρη, Αλ. Κοτζιά.

Ο Σωτήρης Πατατζής (1914-1991), που πρωτοεμφανίστηκε με διηγήματα από τα *Ελεύθερα Γράμματα*, ένα από τα οποία περιλήφθηκε μεταφρασμένο στο *Domaine Grec*, εξέδωσε τα διηγήματά του *Ματωμένα χρόνια* με πρόλογο του Μ. Αυγέρη (1946), το 1949 το μυθιστόρημα *Μεθυσμένη πολιτεία* και το 1952 τα διηγήματα *Νεράιδα του βυθού*, ένα από τα οποία, μαζί με ένα άλλο της Μόνας Μητροπούλου, τιμήθηκε σε διεθνή διαγωνισμό. Κρίθηκε από τους: Α. Κόμη, Άλκη Θρύλο, Α. Αργυρίου, Γ. Χατζίνη, Αιμ. Χουρμούζιο.

Ο Νίκος Αθανασιάδης (1904-1990), που είχε εμφανιστεί με διηγήματα στο περιοδικό *Ελληνικά Γράμματα* το 1929, έπειτα από πολύχρονη σιωπή επανέρχεται το 1950 και δημοσιεύει τα μυθιστορήματα *Πέρα απ' το ανθρώπινο* (1956) και *Σταύρωση χωρίς ανάσταση* (1963). Κρίθηκε από τους: Άλκη Θρύλο, Α. Καραντώνη, Γ. Χατζίνη, Β. Βαρίκα, Απ. Σαχίνη.

Ο Μάρκος Λαζαρίδης (γ. 1911), που ζει από το 1945 στην Αιθιοπία και εργάζεται ως διδάσκαλος στο γυμνάσιο της ελληνικής κοινότητας –και η πρώτη συλλογή διηγημάτων του *Ο Σταυρός του Νότου* τιμήθηκε με το βραβείο της «Ομάδας των Δώδεκα»– εκδίδει το πεζογράφημα *Η γαζέλα* (1962). Κρίθηκε από τους: Α. Κοτζιά και Γ. Χατζίνη.

Ο Νίκος Γαλάζης (γ. 1912, ψευδώνυμο του Ν. Μαυροσκότη) κυκλοφορεί το αφήγημα *Ο Ιταλικός λόφος* (1961), το οποίο κρίθηκε από τον Τ. Βουρνά.

