

Ο Στέλιος Ξεφλούδας τα πεζογραφήματα *Οδυσσέας χωρίς Ιθάκη* (1957), *Εσύ, ο κύριος Χ κι ένας μικρός πρόγκιπας* (1960) και *Δον Κιχώτης* (1962).

Ο Τάσος Αθανασιάδης την *Κερκόπορτα* (της τριλογίας «Οι Πανθέοι», τόμ. Γ') (1961). Ολόκληρη η τριλογία (οριστικό κείμενο) θα εκδοθεί το 1976-1977.

Ο Ν.Γ. Πεντζίκης το πεζογράφημα *Αρχιτεκτονική της σκόρπιας ζωής* (1963).

Ο Γιάννης Σκαρίμπας τρεις νουβέλες με τίτλο *Η μαθητεομένη των τακουινιών* (1960) και τα διηγήματα *Ο κύριος του Τζακ* (1961).

Ο Μενέλαος Λουντέμης το μυθιστόρημα *Το ρολόι του κόσμου χτυπά μεσάνυχτα* (1963).

Ο Γιάννης Μαγκλής τα διηγήματα *Ο ήλιος δε βασίλευε ακόμη* (1962).

Ο Κώστας Μάκιστος τα διηγήματα *Τάραχος* (1957).

Ο Γεράσιμος Γρηγόρης τα διηγήματα *Η πολιτεία ξέσκαπη* (1963).

Ο Γιάννης Σφακιανάκης το μυθιστόρημα *Το καμίνι* (1959).

Ο Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος τα διηγήματα *Το δαχτυλίδι με τα παραμύθια* (1957), τα πεζογραφήματα *Ανθρώπινη δίψα* (1957), *Μεβλανά ο εξάισιος* (Το παραμύθι μιας ζωής) (1962) και τα διηγήματα *Φλαμίνγκος* (1963).

Ο Ναπολέων Παπαγιωργίου τα διηγήματα *Η πανόμορφη πλαγγόνα στο κουτί της* (1957) και *Ρεξ Ίνγκραμ* (1962).

Ο Πέτρος Χάρης τα διηγήματα *Φώτα στο πέλαγος* (1958) και την εκλογή διηγημάτων *Δρόμος 100 μέτρων* (1962).

Η Έλλη Αλεξίου το μυθιστόρημα *Μυστήρια* (1962).

Ο Χρήστος Λεβάντας τα διηγήματα *Ιστορίες του Πόρτο Λεόνε* (1960).

Ο Αρχ. Λευκός [Αρκάδιο] το μυθιστόρημα *Δαίμονες και σταυροί* (1960).

Ο Μίχος Κάρης τα διηγήματα *Πουλιά στο χειμώνα* (1958).

Ο Θέμος Κορνάρος το πεζογράφημα *Στάχτες και φοίνικες* (1957) και *Το ξεκίνημα μιας γενιάς* (1962).

Μεταπολεμικά εμφανίστηκε και ο Κ. Χατζηαργύρης, ο οποίος την περίοδο αυτή εκδίδει το έκτο και το έβδομο μυθιστόρημά του: *Ο δρόμος προς τη δόξα* (1957) και *Το χρονικό της Ράπας* (1960).

Ο Γιάννης Μαγκλής, που είχε εμφανιστεί με το αφήγημα *Οι κολασμένοι της θάλασσας* (1940), στα χρόνια αυτά δημοσιεύει τα μυθιστορήματα: *Τ' αδέρφια μου οι άνθρωποι* (1958), *Ο ήλιος δε βασίλευε ακόμη* (1962) και τα διηγήματα *Το ανθρώπινο πάθος* (1961), *Τα παιδιά του ήλιου και της θάλασσας* (1963).

Το 1963 αρχίζει τη συγγραφική της παρουσία η Μαρία Ιορδανίδου (1897-1989) με τη *Λωξάντρα*.

Η Διδώ Σωτηρίου (1909-2004), δημοσιογράφος κυρίως σε διεθνή θέματα, που είχε παρουσιάσει λογοτεχνική εργασία στον Μεσοπολέμο, θα μας δώσει τώρα τα μυθιστορήματα *Οι νεκροί περιμένουν* (1959) και *Ματωμένα*

