

Σικελιανού («Η ελληνική πνευματική επιστράτευση»), Δ. Σ. Μπαλάνου («Η σύγχρονος κοινωνία και το χριστιανικόν κήρυγμα») κλπ., που υπηρετούν τις ανάγκες των περιστάσεων, ολίγον αδιάφορα και αμήχανα, και ακολουθεί ποίημα του Γ. Άγρα («Σήμερα κλαδεύουν»).

ΤΟ ΔΙΧΟΤΟΜΗΜΕΝΟ 1941

Για ουσιαστικούς λόγους πρέπει να χωρίσουμε το έτος 1941 σε δύο χρονικές περιόδους διαφορετικά 'σκληρές':

(α) Τους αρχικούς μήνες όταν ο πόλεμος συνεχίζεται "με πνεύμα ομοψυχίας", παρά το ότι ο Μεταξάς συντηρούσε τις μικροψυχίες του και ο υφυπουργός Ασφαλείας Μανιαδάκης τις μηχανογραφίες του διατηρούσαν τα συμφέροντά τους.

(β) Από τον Απρίλιο και έπειτα, οπότε με την είσοδο των Γερμανών η εξουσία περιέρχεται στα χέρια τους και εγκαθιστούν τη 'δωσιλογική' κυβέρνηση με ελεγχόμενες αρμοδιότητες.

Ενώ ο πόλεμος συνεχίζεται

Τα *Νεοελληνικά Γράμματα* με το τεύχος της 4ης Ιανουαρίου 1941 θα συνεχίσουν τον καλόν αγώνα, δίνοντας έμφαση (ως άλλοθι; που φυσικά τους πα-

ρείχε και μια ασφαλή λύση χωρίς υποχωρήσεις) στην αγγλική λογοτεχνία (καθώς η Αγγλία αντεπεξήλθε στη "μάχη των ουρανών")

αρχίζοντας με το επίκαιρο άρθρο του Robert Liddell¹⁰ «Η Οξφόρδη σε καιρό πολέμου». Η Ελπίδα Καστανάκη μεταφράζει ένα διήγημα του Ρ. Κίπλινγκ και ο R. B. Smith γράφει το άρθρο «Το μυθιστόρημα σήμερα».

Στο επόμενο τεύχος, της 11ης Ιανουαρίου 1941, εκδηλώνεται ο θαυμασμός προς τον ηγέτη του ελεύθερου κόσμου με το άρθρο «Ούνστον Τσώρτσιλ, ο συγγραφέας κι ο ιστορικός» του D. Dakin και πρωτοσέλιδα τη φωτογραφία του.

Στο τεύχος της 25ης Ιανουαρίου 1941 ο R. A. Close γράφει για τον Μπέρναρ Σω, ο R. Liddell δημοσιεύει το μελέτημα «Ο Θ. Σ. Έλιοτ σε μετάφραση» και ο Κ. Θ. Δημαράς αρχίζει το άρθρο του «Ο δρόμος της δημιουργίας» με τα ακόλουθα:

10. Ο Robert Liddell (1908-1992) ζούσε τότε στην Αίγυπτο. Δεν ξέρω πώς επικοινωνήσε μαζί του το περιοδικό. Το σημειώνω μήπως έχει σημασία.

