

υποπτευθούμε για αιρετικούς σε κάποιες λεπτομέρειες, και δεν τ' αποφεύγω κι εγώ, μα για το βάθος της θεωρίας, εξακολουθούν μια παράδοση αρκετά αξιοσέβαστη. Στη Γαλλία ο αββάς Ντυμπό που στάθηκε ισόβιος γραμματέας μας από τα 1722 ως τα 1742, τους ξεπερνάει, τους προετοιμάζει, κι ο Ντυμπό ο ίδιος ακολουθεί μονάχα τα ίχνη του ιταλικού ουμανισμού, όπως τ' αποδείξαν τελευταία με τόση διαπεραστικότητα κι επιστήμη δυο ξένοι ιστορικοί ο Ρόμπερτσον στην Αγγλία, ο Τόφανιν στην Ιταλία. Όμως μια τόσο μακριά πρόοδος δεν συνοψίζεται σε μερικές σελίδες, έτσι θα περιοριστώ να διαφωτίσω, την ίδια την ιδέα της καθαρής ποίησης. [...]

Ο.π., σ. 212-216, 239-241

Ο Τ. Άγρας κρίνει: *Το θείο τραγί του Σκαρίμπα, Γυναίκες της Γαλάτειας Καζαντζάκη, Μυστήρια της Ρωμοσύνης του Θρ. Καστανάκη* (αντίστοιχα στις σ. 93, 155 και 221), *Δόξα του Γ. Σ. Δούρα, Τα τραγούδια του χρόνου του Σαραντάρη* (σ. 287) και *Υλγος του Διον. Κόκκινου* (σ. 360).

Ο Αντ. Γιαλούρης κρίνει τις *Ωρες αγάπης της Σοφίας Μαυροειδή-Παπαδάκη* και ο Γ. Καμαρινάκης την *Εύα* του Στ. Ξεφλούδα (αντίστοιχα στις σ. 193 και 318).

Ο Γ. Κοτζιούλας κρίνει τα: *Μαραμπού* του Ν. Καββαδία, *Στοχασμοί* του Γ. Μουρέλλου (σ. 96), *Η άπειρη στιγμή* του Γ. Κουγιούλη, *Συνθέσεις* του Αλ. Μπάρα, *Γεώργιος Βιζυηνός* του Αντ. Γιαλούρη και *Στιγμές της επαρχίας* του Αλ. Φράγκου (αντίστοιχα στις σ. 191, 254 και 319).

Ο Γ. Μουρέλλος κρίνει το *Εμείς δε θα βαδίσουμε* του Κ. Θρακιώτη και ο Π. Σπανδωνίδης *Τα τραγούδια μας* του Γ. Αποστολάκη (αντίστοιχα στις σ. 225 και 363).

Ο Σ. Χονδρόπουλος κρίνει τα: *Σπιναλόγκα* του Θ. Κορνάρου και *Εκείνοι που έμειναν* της Τατιάνας Σταύρου (αντίστοιχα στις σ. 161 και 190).

## ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### «Νέοι Πρωτοπόροι»

Έχομε αναφέρει ότι το 1935 υπήρξε για την Ελλάδα ένα έτος με έκρυθμες καταστάσεις. Μετά το αποτυχημένο κίνημα του Μαρτίου, που υιοθέτησε απροσδόκητα ο Βενιζέλος, οι πολιτικές εξελίξεις καθορίστηκαν από τη Δεξιά με συνεχείς παραβιάσεις της συνταγματικής τάξης. Κατά την περίοδο της περιβόητης 'κοσμογονίας' του στρατηγού Κονδύλη, που αυτοαναγορεύθηκε σε αντιβασιλέα, το σκανδαλωδώς νόθο δημοψήφι-

