

# στο Ζάππειο Έργων Ζωγράφων

Α ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ  
100 ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ - ΜΕΤΕΧΟΥΝ  
ΕΧΝΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ

31

έκθετων και δύο Έλληνοαμερικανοί

αμερικανική ζωγραφική που εγκαινιά-  
ει η μεγαλύτερη αμερικανική έκδηλωση στον  
που έγινε ποτέ στην Ελλάδα. Οι 102 πίνα-  
κισιά της, αντιπροσωπεύουν τις πιο σύγχρο-  
ζωγραφικής έφ' όσον έχουν φιλοτεχνηθεί κατά

αυτών σε  
συλλογή  
τους 8  
του Αμε-  
σαν 750.  
δτι ή ά-  
τομύρια

πολλοί  
φήμης,  
ερικανοί,  
θύλλιαμ  
Στάμος.  
πτόν 'Α-  
ύνδεσμο  
Η τεχνο-  
άφρη-  
όσωπος  
τά έρ-  
κατά  
ου έγινε  
ας και ό  
την άμε-  
«σχεδόν  
και άμε-  
ρχουν ά-  
δύο καλ-

Ευρωπαϊ-  
οί 102  
νος 'Α-  
νδίνου δέ ή  
Παλάτσο  
νίκι, τό  
ή Στοκ-

άζοντας  
έκθεσή  
έ τελευ-  
ιτεχνική  
δυνατόν  
οί 'Α-  
λλονται  
ατόν νά  
δευτές»

των  
κυβ  
λει  
σι

V

TO

T

δε  
'Α  
τό  
βο  
γό  
σί  
γη  
δι  
να  
σι  
γεί

Η  
«Ι

Η Βασίλισσα  
τογραφικών φλάς. Οι  
«Κολούμπια» με θέμα την  
και με κύριο πρόσωπο την Βασίλισ  
στην Ακρόπολη. Οι δοκιμαστικές α



«Τό χωριό Τσιμίδο της Πάρου», ένας πίνακας από την άτομική έκ-  
θεση ζωγραφικής του Νίκου Κατσουρού εις τόν «Παρνασσόν», ή  
όποια κλείει την 6ην 'Απριλίου.

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ «ΓΚΑΛΛΕΡΙ»

**ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΟΙ ΖΩ-  
ΓΡΑΦΟΙ:** «Εγιναν χθές τή εγκαινία έκθέ-  
σεως αντιπροσωπευτικών έργων συγχρόνων  
Γιουγκοσλάβων ζωγράφων, στα πλαίσια  
τών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και των  
πνευματικών ανταλλαγών μεταξύ των δύο  
χωρών. Η έκθεση περιλαμβάνει 150 περί-  
που έργα, εικονικά και μή, φιλοτεχνημέ-  
να από τριάντα ζωγράφους και δεκαοκτώ  
χαράκτες, αντιπροσωπεύοντας διάφορες αί-  
σθητικές τάσεις (Ζάππειο Μέγαρο).

**ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑ-  
ΦΙΚΗ:** «Εγκαινιάζεται σήμερα έκθεση συγ-  
χρόνου αμερικανικής ζωγραφικής από την  
συλλογή του Χέρμπερτ Τζόνσον. Η έκθεση  
πού θα μείνη ανοικτή μέχρι τής 15ης 'Α-  
πριλίου περιλαμβάνει 102 πίνακες, πρό-  
κειται δέ να παρουσιασθή διαδοχικά σε έν-  
νέα ευρωπαϊκές πόλεις (Ζάππειο Μέγαρο).

**ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ:**  
«Εγιναν χθές τή εγκαινία τής έκθέσεως  
συγχρόνου Ιταλικής ζωγραφικής, ή όποία  
θα μείνη ανοικτή μέχρι τής 10ης 'Απρι-  
λίου. Η έκθεση, που οργανώνεται στην 'Α-  
θήνα έπειτα από μία περιοδεία στις χώρες  
τής Ανατολικής Μεσογείου, προσφέρει μία  
πλατειά εικόνα τής σύγχρονης Ιταλικής χα-  
ρακτικής όλων των σχολών και ρευμάτων  
και αντιπροσωπεύεται από 44 καλλιτέχνες,  
μεταξύ των οποίων ονόματα πολύ γνωστά,  
όπως ό 'Αφρο, Μπριρόλλι, Σανταμάρο,  
Τουρκάτο, Μπουρρι, Βέντοβα, Σιαλόγια  
και οι γλύπτες Φρογκίνα και Φοντάνα. Αν-  
τιπροσωπεύονται επίσης και μία σειρά  
καλλιτέχνες που κυρίως ή άποκλειστικά ά-  
σχολούνται με την χαρακτική. (Ιταλικό  
'Ινστιτούτο, Πατησίων 47).

**ΟΜΑΔΙΚΗ:** «Έκθεση Έλλήνων ζωγρά-  
φων με θέμα τό «Παιδιά». Έκθέτουν 35  
καλλιτέχνες μεταξύ των οποίων: Δ. Κοντό-  
πουλος, Β. Κατρακή, Χ. Δαγκλής, Α. Γε-  
ωργιάδης (ό Κρής), Ο. Κανέλλης, Μ. 'Αρ-  
γυράκης, Α. 'Αστεριάδης, Γ. Βακιρτζής κ.  
ά. Η έκθεση θα μείνη ανοικτή μέχρι τής  
7 'Απριλίου. (Έλληνοσοβιετικός Σύνδε-  
σμος, Βασ. Σοφίας 18).

**ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ:** 83 πίνακες  
φιλοτεχνημένοι από πρωταγωνιστάς τής  
σκηνης που άποκαλύπτουν τόν έσωτερικό  
τους κόσμο και τής προτιμήσεις τους στον  
τομέα των εικαστικών τεχνών. («Ζυγός»,  
'Ομήρου 8).

**ΟΜΑΔΙΚΗ:** «Έκθεση των ζωγράφων Κα-  
νιάρη, Κοντού, Παύλου και Τσόκλη που  
μένουν στο Παρίσι. Ο Κανιάρης έχει έκ-  
θέσει τό 1958 στο «Ζυγός», οι Κοντός και  
Τσόκλη τό 1960 στο ΑΤΙ και ό Παύλος  
για πρώτη φορά στην 'Αθήνα μετά την  
αναχώρησή του στο εξωτερικό. (Στέγη  
Γραμμάτων και Τεχνών, Μητροπόλεως 38).

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ:** 82 ελασ-  
τογραφίες με φυγοήρες και πορτραίτα, έπι-  
λογή από παλαιή και πρόσφατη εργασία  
του και όλη σχεδόν ή εργασία του καλλι-  
τέχνη στις γραφικές τέχνες. Η έκθεση θα  
μείνη ανοικτή μέχρι τής 16 'Απριλίου  
(«Αρχιτεκτονική», Λεωφ. 'Ελευθ. Βενιζέ-  
λου, 10).

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ:** «Έκθεση  
48 έργων του που θα μείνη ανοικτή μέχρι  
τής 6 'Απριλίου. Έχει έκθεση στο 'Αρ-  
Σέντερ τής Νέας Υόρκης, τό 1931. Έ-  
λαβε μέρος και σε όμαδικές του Παρισιαί  
και σε Πανελληνίους. («Νέες Μορφές»,  
Βαλαωρίτου 9 α').

**ΛΟΥΛΑ ΜΑΡΟΥΛΙΔΟΥ:** «Έκθεση έργων  
της, ή όποία θα μείνη ανοικτή μέχρι τής  
7 'Απριλίου («Ζυγός», 'Ομήρου 8).

**ΑΝΕΣΤΗΣ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ:** «Έκ-  
θεση έργων του που έχουν φιλοτεχνηθή από  
τό 1950 μέχρι σήμερα. Οι θαλασσογραφί-  
ες, τά τοπία, τά λουλούδια και οι διάφο-  
ρες συνθέσεις έχουν μία ποιητική άτμό-  
σφαιρα. («Παρνασσός», Πλ. Καρύτση).

**ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ:** «Έκθεση έργων

του που θα μείνη ανοικτή μέχρι τό Σάβ-  
βατο. («Παρνασσός», Πλ. Καρύτση).

**ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ:** «Έκθεση έρ-  
γων του που θα μείνη ανοικτή μέχρι την  
Δευτέρα. Τά θέματα του είναι κυρίως τα-  
πία και νεκρές φύσεις. («Παρνασσός», Πλ.  
Καρύτση).

**ΙΝΣΟΝ ΓΟΥΡΓΚΣΑΜ:** «Έκθεση έργων  
ζωγραφικής και ξυλογλυπτικής, ή όποία  
θα μείνη ανοικτή μέχρι τής 20 'Απριλίου  
(«Πλάκα άρτ Χάουζ», Λυσίου 10).

### ΓΛΥΠΤΙΚΗ

**ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΠΕΡΓΗΣ:** Έγκαινιάζεται  
αύριο έκθεση του γλύπτου Α. 'Απέργη με  
έργα του τής τελευταίας διετίας και με  
όμιλία τής κριτικού κ. Έφης Φερεντινού  
για τό έργο του γλύπτου.

