

Κ. 16. VII. 92



Ο Αγγελιαφόρος της Πόλης – τηλεφωνική κάρτα με υπογραφή Φασιανού

Μια και που όπου να 'ναι γινόμαστε Ευρώπη, ως προς τις τηλεφωνικές μας συνήθειες, με τηλεφωνικούς θαλάμους που θα λειτουργούν όχι πλέον με κερματοδέκτες, αλλά με καρτοδέκτες, από αισθητικής πλευράς καλόν είναι να θυμίσουμε τι είχε κάνει επ' αυτού το Μονακό. Η ελληνική κοινότητα του Μονακό τίμησε τον Αλέκο Φασιανό με μια τηλεκάρτα που απεικονίζει στη μια της πλευρά τον «Αγγελιαφόρο της Πόλης» να τρέχει πάνω στο ποδήλατό του, μαλλιά και γραβάτα στον άνεμο, μεταφέροντας μηνύματα. Οι τηλεκάρτες – τα έσοδα από τις οποίες διετέθησαν για φιλανθρωπικό σκοπό – τυπώθηκαν σε 11.000 αντίτυπα, ενώ 1.000 απ' αυτές είναι αριθμημένες, εκτός εμπορίου, και αποτελούν αντικείμενο συλλεκτικό. Και όπως μας έλεγε ο Φασιανός, μαζεύονται οι συλλέκτες και

ανταλλάσσουν κάρτες για να συμπληρώσουν τη συλλογή τους. Για μας εδώ που... ζωγράφους έχουμε, πολλούς και καλούς, αλλά από τηλέφωνα και επικοινωνία δεν πάμε καθόλου καλά, τώρα με τις νέες συσκευές και τους καρτοδέκτες, τα πράγματα πάνε καλύτερα. Θα σταματήσει εκείνο το «σας βρίσκεται κανένα δεκάρικο;», που όλοι το 'χουμε πει σε αγνώστους, αφού ψάξαμε τσάντες, τσέπες! Με την κάρτα, την τοποθέτησή της στην ειδική εσοχή, τηλεφωνάς άνετα. Για τη διακοσμητική πλευρά της κάρτας – που μπορεί να έχει και διαφημιστικά μηνύματα, ίσως – παραθέτουμε την υπ' αριθμ. 701 συλλεκτική τηλεφωνική τηλεκάρτα. Κάτι έχει να σας πει, κ.κ. προμηθευτές. Ο «Αγγελιαφόρος της Πόλης».

Τηλέφω

ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ