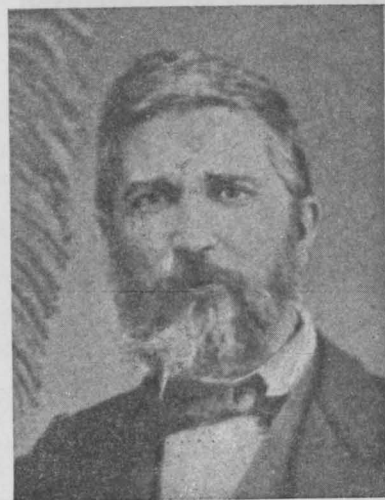


## II. Καθηγηταί

### Φίλιππος Μαργαρίτης (1837—1866, \*)

Ἐκ τῶν ἰδρυτῶν τῆς Σχολῆς τῶν Τεχνῶν, διδάξας ἐν αὐτῇ ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν. Ἐζωγράφησε πλείστας τῶν ἐν τοῖς ἀνακτόροις τοῦ Ὁθωνος τοιχογραφιῶν.

Διετέλεσε καθηγητὴς Ἰχθυογραφίας καὶ Στοιχειογραφίας εἰς τὸ Σχολεῖον Τεχνῶν κατὰ τὴν περίοδον 1837—1856.



### Θείρισιος (Tiersch) (1837—1843)

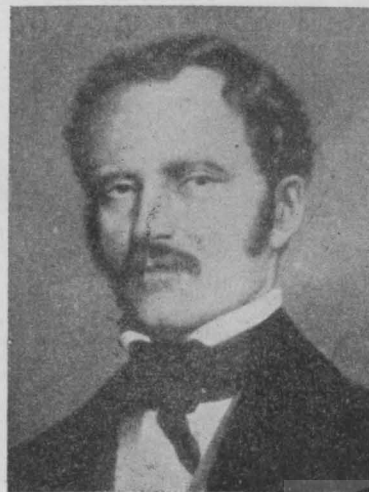
Βαυαρὸς ζωγράφος διατελέσας καθηγητὴς τῆς ζωγραφικῆς εἰς τὸ Σχολεῖον τῶν Τεχνῶν. Ἐξετέλεσε μεταξὺ ἄλλων τὰς τοιχογραφίας τοῦ Πανεπιστημίου καὶ διεκόσμησε τὴν ἀναστηλωθεῖσαν βυζαντινὴν ἐκκλησίαν τῆς Σωτεῖρας τοῦ Νικοδήμου (Ρωσικῆς Ἐκκλησίας) Μαθητὴς τοῦ Tiersch ὑπῆρξεν ὁ ἐκ τῶν μεγαλυτέρων νεοελλήνων ζωγράφων Νικηφόρος Λύτρας.

### Κ. Σίγγελ (Ch. Siegel) (1837—1845)

Διετέλεσε καθηγητὴς τῆς Πλαστικῆς καὶ βραδύτερον τῆς Γλυπτικῆς εἰς τὸ Σχολεῖον τῶν Τεχνῶν. Ἔργα αὐτοῦ εἶναι οἱ γρῦπες τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων κλπ.

### Λουδοβίκος Ρὸς (Ross) (1840—1843)

Ἐπιφανὴς Γερμανὸς φιλόλογος καὶ ἀρχαιολόγος, γεννηθεὶς τῷ 1806 καὶ αὐτοκτονήσας τῷ 1859. Ἐσπούδασε φιλολογίαν, διατρίψας εἰδικῶς περὶ τὴν ἀρχαιολογίαν ἐν τοῖς πανεπιστημίοις Κιέλου, Κοπεγχάγης καὶ Λειψίας. Τῷ 1832 κατελθὼν εἰς Ἑλλάδα διωρίσθη (1833) ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων μέχρι τοῦ 1836, ὅτε παρητήθη. Τὸ ἐπιὸν ἔτος, συσταθέντος τοῦ Πανεπιστημίου, διωρίσθη ἐν αὐτῷ καθηγητὴς τῆς ἀρχαιολογίας καὶ ἐδίδαξε μέχρι τοῦ 1843, ὅτε ἐπελθούσης τῆς μεταπολιτεύσεως, ἀπελύθη τῆς θέσεώς του. Διετέλεσεν ἐπίσης κατὰ τὰ ἔτη 1840—1843 καθηγητὴς τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης εἰς τὸ Σχολεῖον τῶν Τεχνῶν Συνώδευε τὸν βασιλέα Ὁθωνα εἰς τὰ ἀνά τὴν Ἑλλάδα ταξίδια αὐτοῦ καὶ ἐπεχείρησε περιηγήσεις ἀνά τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου ὧν περιγραφὴν ἐδημοσίευσεν ἐν Γερμανίᾳ εἰς τέσσαρας τόμους (1840—1853). Προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς σαξωνικῆς Κυβερνήσεως κατέλαβε τὴν ἔδραν τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Halle, συντελέσας εἰς τὴν διάδοσιν γνώσεων περὶ τῆς νεωτέρας ἰδίως Ἑλλάδος. Συγγράμματα: «Βασιλικά ταξίδια», «Ἀναμνήσεις καὶ πληροφορίες ἐξ Ἑλλάδος» (ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντος διὰ τὰς πληροφορίες ἐπὶ τῶν Ἀθηνῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης), «Ὁ ναὸς τῆς Ἀπτέρου Νίκης», «Ἐγχειρίδιον τῆς Ἀρχαιολογίας», «Ἀνέκδοτοι ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί», «Οἱ δῆμοι τῆς Ἀττικῆς» κτλ.



\*) Παραπλεύρως τοῦ ὀνόματος σημειοῦται ἡ περίοδος, καθ' ἣν διετέλεσε Καθηγητὴς.

