

Αντικρὺ τοῦ ὡρολογίου τοῦ "Ἐλγιν παρὰ τὸν ἄλλοτε στρατῶνα τοῦ πεζικοῦ (ὅπου σήμερον τὰ κουντουριώτικα) ἦσαν δύο καφενεῖα καὶ μαχειρεῖα ἀμπα, ὡν τὸ ἔτερον διηγόμενε 'Αθηναῖός τις Σαλιάρης· καφενεῖον ἦτο καὶ εἰς τοῦ Ψυρῆ καὶ κατά τινας καὶ εἰς τοῦ Καλαμιώτη τὴν βρύσιν.

*

"Τὸ πότε βόρειον τεῖχος τῆς Ἀκροπόλεως, κατὰ τὸ Πελασγικὸν ὅπου ἡ σημερινὴ συγοικία τὰ Ἀναφιώτικα μέχρι τοῦ Ἀρείου Πάγου καὶ πρὸς τὸ Θησεῖον, κατώκουν Αἰθίοπες (ἀράπηδες) ἀπελεύθεροι τῶν Τούρκων τῆς Ἀττικῆς· οἱ Αἰθίοπες οὗτοι εἶχον ιδιαίτερον τέμενος κατὰ τὸν ναὸν τοῦ Ολυμπίου Διός. Εηρασία δεινὴ ἔπνιγε τὴν Ἀττικὴν ὄλιγον πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως· ἐγένετο δὲ λιτανεία, δέησις (λέησις ἐλέησις) ὑπὸ τῶν χριστιανῶν, παρακολουθούντων καὶ τῶν Τούρκων· ἀλλ' ὁ Θεὸς δὲν ἀπεφάσιζε νὰ βρέξῃ· ἐπανελήφθη ἡ δέησις ὑπὸ τῶν Τούρκων μόνων, ἀλλ' ἡ αὐτὴ ἔηρασία ἐξηκλούθει νὰ είναι· τρίτοι ἔχαμον τὴν λιτανείαν οἱ ἀράπηδες καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς ὁ οὐρανὸς ἤνοιξε τοὺς καταρράκτας του, ἔλεγον δὲ οἱ Ἀθηναῖοι: "Ἐλλῆνες· καὶ Τούρκοι, «βρὲ οἱ ἀράπηδες ἔχουν πιὸ πίστι ἀπὸ μᾶς».

*

"Απὸ τοῦ Σερπετζῆ ἐφ' ὅλης τῆς ΝΑ κλιτύος τῶν προπόδων τῆς Ἀκροπόλεως πρὸς τὴν Ἀρβανίτικην Πόρταν κατώκουν οἱ Ἀρβανίταις. 'Απὸ τὸ Ἀλήκοννο καὶ κάτωθεν τοῦ Μαχαλᾶ τῶν ἀράπηδῶν πρὸς τὸ Θησεῖον κατώκουν οἱ Τούρκοι. Πέριξ αὐτῶν τὴν ἔξωτάτην ζώνην κατώκουν οἱ γυνήσιοι Ἀθηναῖοι.

*

Μποῦρτζια (Burg, πύργος) ἐκαλούντο οἱ πύργοι καὶ κατὰ συνεκδοχὴν ὅλος ὁ περίβολος τῆς πόλεως· ἦσαν δὲ πύργοι καὶ προμαχῶνες, α') ὁ Σερπετζῆς διπόθεν ἥττας η ΝΑ ἀκρα τοῦ περιβόλου, β') κατὰ τὸν Νικόδημον, γ) κατὰ τὴν Βουλὴν ἀπέναντι τῆς ἀγίας Σιών· [τὴν ἀγίαν Σιών ταύτην τοιχορυχήσαντες οἱ Τούρκοι ὅπισθεν καὶ εἰσαγαγόντες πυροβόλον ἐν αὐτῇ προσέβαλον τὸν ἀπέναντι τῆς ἔκκλησίας ταύτης πύργον, ὃν ἐκρήμνισαν καὶ δι' αὐτοῦ πρώτον εἰσῆλθον εἰς τὰς Ἀθήνας (1826)], δ') κατὰ τὸ παλαιὸν χειμερινὸν θέατρον. Σχεδὸν συγχρόνως τῇ κατὰ τὸν γ' πύργον εἰσόδῳ, ἐγένετο ἡ κατὰ τὸν πύργον τοῦτον εἰσβολὴ τῶν Τούρκων.

*

"Οτε γυνὴ τις συνελαμβάνετο μοιχευομένη ἐτίθετο μετὰ τοῦ μοιχεῖου ἐπὶ ὄνου, τὸ πρόσωπον ἔχοντες ἐστραμμένον πρὸς τὰ ὅπισθεν τοῦ

