

(193) — Γεωμετρία, νέα τάξει τε καὶ μεθόδῳ λατινιστὶ συντεθεισα παρὰ κυρίου Ὀκταδιανῶ Κκαμετίου· εἰς δὲ τὴν Ἑλλάδα μετενεχθεῖσα φωνήν, καὶ προσφωνηθεῖσα τῷ ἔξοχωτάτῳ ἐν ἰατροφιλοσόφοις κυρίῳ κυρίῳ Φιλίππῳ Γοδίῳ, τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐλῆς ἀρχιατρῶ περιβλέπτῳ, παρὰ Δημητρίου Ῥαζῆ, τοῦ ἐν ἰατροῖς ἐλαχίστου. αψπζ'. Βενετίησιν, 1787. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἡ προφωντικὴ ἐπιστολὴ εἶναι γεγραμμένη μόνον λατινιστί.

(194) — Κατὰ Ὀκείλλου περὶ τῆς τοῦ παντὸς φωνῆς Πόνημα τοῦ εὐγενεστάτου ἀρχοντος μέγα Κλωτζάρη Ἰωάννου Τζανέτου, ἀφιερωθὲν τῷ ὑψηλοτάτῳ, εὐγενεστάτῳ καὶ Γαληνοτάτῳ Αὐθέντῃ καὶ Ἡγεμόνι πάσης Οὐγγροβλαχίας κυρίῳ κυρίῳ Ἰωάννῃ Νικολάῳ Πέτρῳ Μαυρογένῃ. Θεωρηθὲν καὶ ἀκριδῶς διορθωθὲν παρὰ Γεωργίου Βεντότη. Ἐν Βιέννῃ. αψπζ'. Παρὰ Ἰωσήφῳ Βαουμειστέρω, 1787, εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πόνημα τοῦτο εἶναι γεγραμμένον ἑλληνιστὶ καὶ Γαλλιστί.

(195) — Ὅροι καὶ Διαταγαὶ τοῦ γένους καὶ τῆς ἀδελφότητος τῶν Γραικῶν, κατοίκων εἰς τὴν πόλιν καὶ λιμένα ἐλεύθερον τοῦ Τριεστίου, ὑπὸ τὴν σκέπην τοῦ σεβαστοῦ Αὐτοκράτορος Ἰωσήφ Β'. ἐνδόξως βασιλεύοντος, καὶ τῆς ἔξοχωτάτης διοικήσεως τῆς ρηθείσης πόλεως καὶ λιμένος ἐλευθέρου. αψπζ'. Βενετίησιν, 1787. Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι, εἰς 4^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι γεγραμμένον ἑλληνιστὶ καὶ Ἰταλιστί.

(196) — Καισαροβασιλικὴ διαταγὴ περὶ Καμβίων, μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν ἀπλὴν διάλεκτον καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Δημητρίου Δαρβάρεως. Ἐν Βιέννῃ, 1787. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Ἰωσήπου τοῦ Βαουμειστέρου, εἰς 8^{ον}.