

γόνον. Διορισθέντος δὲ τοῦ προ-  
 γάτου τοῦ Ἰωάννου Κωλέττου  
 ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν,  
 ἀνεφάνη ἐκδότης τῆς ἐφημερί-  
 δος ὁ Σωτήρ, γραφομένης Ἑλ-  
 ληνιστί καὶ Γαλλιστί, δι' ἧς  
 ἐκέρδησε πολλὰ χρήματα καὶ  
 ἐπιβρόν ὡς πολιτικός ἀνὴρ.  
 Πausάσης τῆς ἐφημερίδος ταύ-  
 τῆς, ἐδιορίσθη παρὰ τοῦ Βασι-  
 λέως Ὄθωνος κατὰ τὸ 1840  
 Εἰσηγητῆς ἐν τῷ ἐπὶ τῶν Ἐ-  
 σωτερικῶν ὑπουργείῳ. Ἀπι-  
 βίωσεν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ  
 1842. Ἰδε τοὺς ἀριθμοὺς 565  
 καὶ 619.

ΣΟΥΓΔΟΥΡΗΣ. (Γεώργιος).  
 Ἰωαννίτης. Εἷς τῶν λογίων κλη-  
 ρικῶν, ἀκμασάντων κατὰ τὴν  
 ΙΖ'. ἑκατονταετηρίδα. Ἐπαγ-  
 γέλλετο τὸν διδάσκαλον ἐν Βε-  
 νετία, καὶ διεύθυνε διὰ μικροῦ  
 χρόνου τὴν τῶν Ἰωαννίνων σχο-  
 λήν, μετὰ πολλῆς ζήσεως ἀνα-  
 πτύσσων εἰς τοὺς μαθητάς του  
 τὴν Ἀριστοτελικὴν φιλοσοφίαν.  
 Διαμένων δὲ ἐν Βενετία ἐχρη-  
 μάτισε καὶ ὡς ἐκδότης ἐκκλη-  
 σιαστικῶν βιβλίων τινῶν. Ἰδε  
 τοὺς ἀριθμοὺς 123 καὶ 225.

ΣΟΥΓΔΟΥΡΗΣ (Χρήστος).  
 Ἰωαννίτης. Λόγιος ἀνὴρ ἀκμά-  
 σας κατὰ τὴν ΙΗ'. ἑκατονταε-  
 τηρίδα. Ἰδε τὴν ΣΗΜΕΙΩΣΙΝ  
 τοῦ ἀριθμοῦ 170.

ΣΟΥΜΜΑΚΗΣ (Μιχαήλ).  
 Εἷς τῶν λογίων ἀνδρῶν τῆς  
 ΙΖ'. ἑκατονταετηρίδος, Ἰδε τὸν  
 ἀριθμὸν 56.

ΣΟΥΤΖΟΣ (Γεώργιος). Ὁ

πατήρ του Νικόλαος ἦτο Μέ-  
 γας Διερμηνεὺς τῆς Ὑψηλῆς  
 Πύλης. Ὁ δὲ υἱὸς αὐτοῦ, θιασώ-  
 τῆς τῶν Μουσῶν καὶ πρὸ πάν-  
 των τῆς ποιήσεως, ἤκμασε περὶ  
 τὰς ἀρχὰς τῆς ἐνεστῶσης ἑκα-  
 τονταετηρίδος. Ἰδε τοὺς ἀριθ.  
 357 καὶ 374.

ΣΟΥΤΖΟΥ (Αἰκατερίνη).  
 θυγάτηρ τοῦ Ἠγεμόνος τῆς  
 Μολδαβίας Ἀλεξάνδρου. Ἀνε-  
 φάνη πεπαιδευμένη γυνὴ περὶ  
 τὰς ἀρχὰς τῆς ἐνεστῶσης ἑκα-  
 τονταετηρίδος. Ἰδε τὸν ἀριθ.  
 664.

ΣΟΥΤΖΟΥ (Ραλοῦ Δουλι-  
 τζα). Μήτηρ τῆς προῤῥηθείσης,  
 καὶ ἐπίσης πεπαιδευμένη γυνή.  
 Ἰδε τὸν ἀριθμὸν 669.

ΣΟΦΙΑΝΟΣ (Νικόλαος). Κερ-  
 κυραῖος. Ἀνὴρ σοφὸς καὶ ἐπι-  
 στήμων τῆς ΙΣ'. ἑκατονταετη-  
 ρίδος. Ἀνετράφη καὶ ἐξεπαιδεύθη  
 ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Γυμνασίῳ, τῷ  
 ὑπὸ τοῦ Πάπα Λέοντος Γ'. ἐν  
 Ρώμῃ καθιδρυθέντι. Ἐξελθὼν ἐκ  
 τοῦ Γυμνασίου ἑκαταγίνετο ἡ  
 ἀντιγραφή Ἑλληνικῶν βιβλίων, τῶν  
 ὁποίων ἡ τιμὴ κατὰ τὴν ἐπο-  
 χὴν ἐκείνην ἦτον ὑπέρογκος. Συ-  
 νέταξε δὲ καὶ ἀφῆρωσε εἰς  
 τὸν Πάπαν Πυλὸν Γ'. τὸ περὶ  
 κατασκευῆς καὶ χρήσεως κρι-  
 κωτοῦ ἀστρολαβίου πόνημα,  
 ὅπερ τὴν σήμερον εἶναι σπα-  
 νιώτατον. Ἐκτιμηθείσης τῆς  
 παιδείας του παρὰ τοῦ Καρδι-  
 νάλεως Μαρκέλλου, προστάτου  
 τῶν Μουσῶν καὶ τῶν Ἑλληνικῶν  
 γραμμάτων, ὁ Σοφιανός, προ-