

πάλιν ὀρθῶς τὸν ὀνομάζει, τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος τὸν ὀψίγο-  
νον καὶ τηλύγετον ποιητήν.»

(14) — Ἰπόμνημα εἰς τὰς πέντε φωνάς ἀπὸ φωνῆς Ἀμ-  
μωνίου μικροῦ τοῦ Ἑρμείου. Ἐνετίησιν ἐτυπώθη δαπάνη  
τοῦ εὐγενοῦς καὶ δοκίμου ἀνδρός, κυρίου Νικολάου Βλα-  
στοῦ τοῦ Κρητός. Οὐκ ἄνευ μὲν τοι προνομίου. Ἔτει τῷ  
ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ, εἰς  
φύλλον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι τυπωμένον εἰς μεμβρά-  
νην παρὰ τῷ τυπογράφῳ Ζαχαρίᾳ Καλλιέργῃ. Τὴν σήμερον δὲ ἡ  
ἐκδοσις αὕτη εἶναι σπάνια, καὶ ἐπομένως πολύτιμος. Ἴδου τί ἀ-  
ναφέρει περὶ τῆς ἐκδόσεως ταύτης ὁ Βρυέντος, Manuel du li-  
braire, Τόμ. Α'. σ. 54. — Première édition, belle et très rare,  
dont les caractères sont ceux de Calliergi. 6 liv. 17 sch. Pi-  
nelli. Ce vol. a des signes AB — E. il consiste en 36 feuil-  
lets, dont le premier commence par une vignette, avec  
l'intitulé suivant, imprim. en rouge, dans presque tous les  
exemplaires, et en or dans quelques uns seulement. La sous-  
cription, placée au recto du trente sixième feuillet, est en  
grec.

