

ἐκδοθέντα ὑπὸ Ζήση Δαούτη, τοῦ ἐκ Τυρνάβου τῆς Θεσσαλίας, καὶ τυπωθέντα διὰ δαπάνης τῶν εἰλικρινεστάτων καὶ φιλογεμιστάτων φίλων του, κυρίων Παρίση Δημητρίου Παμφύλου, τοῦ ἐκ Τυρνάβου τῆς Θετταλίας, καὶ Δημητρίου Χ. Σωτήρ Μαλκότζογλου, τοῦ ἐκ Ροδοστοῦ τῆς Θράκης. Ἐν Βιέννῃ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Βαρθ. Ζβεκίου, 1818. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(641) — Πρὸς τοὺς ἔλλογιμωτάτους νέους ἐκδότας τοῦ Λογίου Ἑρμοῦ εἰς Βιένναν ὁ Κοδρικᾶς. Ἐν Παρισίῳ, τῇ 16. Ἀπριλίου 1818, ἐκ τῆς τυπογραφίας I. M. Ἐβεράρτου. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(642) — Ἡ πατρικὴ Ἀγάπη, ἡ ἡ Εὐγνώμων Δούλη καὶ ἡ Πανοῦργος χήρα. Κωμῳδία τοῦ κυρίου Καρόλου Γολδώνη, ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ μεταφρασθεῖσα παρὰ Μητισθε Σακελλαρίου. Ἐν Βιέννῃ, κατὰ τὸ τυπογραφίον Ἰωάννου τοῦ Σνίερ, 1818. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(643) — Νοθεῖσαι πρὸς τοὺς ἐγκατοίκους τῆς ἐσχῆς περὶ τῶν Φαρμακιῶν, καταστροφθεῖσαι παρὰ τοῦ ἱατροῦ Λαζάρου Δεμόρδου, μέλους τῆς ἐνταῦθα ἱατρικῆς ἐταιρείας, καὶ μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον παρὰ τοῦ Πανοσιολογιωτάτου κυρ. Γ. Καρούσου. Κορφοί. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Διοικήσεως 1818. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(644) — Εἰς τὴν ἀείμνηστον καὶ σεβαστὴν Σοφίαν Καρολόταν, Βασίλισσαν διὰ γάμων τῆς μεγάλης Βρεταννίας, Ἀνοβρας κτλ. κτλ. Ἐπικήδειον ἔγραφε Κ. Ἀσώπιος, ἐξ Ἰωαννίνων τῆς Ἠπειροῦ. Ἐν Γοττίγγῃ τοῦ Ἀνοβραίου Βασιλείου, παρὰ Ἑρρίκῳ Δειδερίχῳ, αὐτῇ. εἰς 4<sup>ον</sup>.

(645) — Ἰφιγένεια ἡ ἐν Ταύροις. Τραγωδία εἰς πέντε πράξεις, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Ἰωάννου Παπαδοπούλου. Ἐν Ἰόνῃ, 1818, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Σχρέιβερ. εἰς 8<sup>ον</sup>.