

(610) — Ὀδηγία θαλάσσιος Θεωρητικῆ καὶ Πρακτικῆ, συναθροισμένη ἀπὸ διαφόρους ἐπιστήμονας συγγραφεῖς θαλασσίους, καὶ πλουτισμένη μὲ διαφόρους εἰδήσεις, παρὰ τοῦ Θαλασσοπόρου Καπετᾶν Νικολάου Κεφαλᾶ, ἐκ νήσου Ζακύνθου. Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Ἰωάν. Βαρθ. Τσβεκίου, 1817. εἰς 8^ο.

(611) — Γεωργίου Σακκελαρίου ἱατροῦ, τοῦ ἐκ Κοζάνης, ποιημάτων προσφωνηθέντα παρ' αὐτοῦ τῷ ἐντιμοτάτῳ κυρίῳ Κωνσταντίνῳ Τακιατζῆ, οὐτινος καὶ τῇ δαπάνῃ τυπικῶς ἐξεδόθησαν. Ἐν Βιέννῃ, κατὰ τὸ τυπογραφεῖον τοῦ Ἰωάννου Σνεϊρερ 1817, ἐν μηνὶ Νοεμβρίῳ. εἰς 8^ο.

(612) — Ὀμήρου Ἰλιάς, παραφρασθεῖσα καὶ ὁμοιοκαταλήκτως στιχουργηθεῖσα, μετὰ προσθήκης ἀναγκαίων καὶ ἐπωφελῶν ὑποσημειώσεων, καὶ ἀναρτήσεως τῆς Μυθολογίας, Ἀλληγορίας καὶ ἀλήθευς Ἱστορίας, καὶ νῦν πρῶτον τυπικῶς ἐκδοθεῖσα μετὰ διαφόρων χαλκογραφικῶν εἰκόνων εἰς δέκα τρία τμήματα παρὰ Γεωργίου Ῥουσιάδου, τοῦ ἐκ Κοζάνης. Προκαταβολὴ τοῦ ἐξ Ἀργυροκάστρου Κ. Σπ. Ζελλίου. Ἐν Βιέννῃ, 1817—1818. Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφείου τοῦ Χιρσοφιδ. Τόμ. 6. εἰς 8^ο.

(613) — Ἑρμῆς ὁ Λόγιος, ἢ Φιλολογικαὶ Ἀγγελίαι. 1818. Ἐν Βιέννῃ ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάν. Βαρθ. Τζβεκίου, κρῶν Βενδότου. εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Οἱ ἐκδόται τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος τούτου, δίδοντες περίληψιν ἐν τῷ φυλλαδίῳ τοῦ Ἰανουαρίου μηνὸς τῶν τυπωθέντων βιβλίων κατὰ τὸ 1817 ἔτος, λέγουσι τὰ ἐφεξῆς περὶ τοῦ ἐν τῷ Καταλόγῳ τούτῳ σημειωθέντος βιβλίου, ὡς ἔπ. ἀρ. 588. — «Ἡ ἐπιγραφή τοῦ μικροῦ βιβλιαρίου τούτου καὶ ἡ ὑπογραφή **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ** εἶναι διόλου ψευδεῖς, καὶ πλαστῆ. Οἱ χρηστοὶ κείοι μαθηταὶ ἠγαγκάσθησαν τ' ἀπολογηθῶσι.» Ἡ Ἀπολογία αὕτη ἐτυπώθη ἐν τῷ ῥηθέντι φυλλαδίῳ, σελ. 23.

(614) — Ἑλληνικὸς Τηλέγραφος, ἢ Περιοδικὴ Ἑφη-