

τοῦ ἀποπειρογράφου τῆς 'Ρουμουνίας. Ἐν Λειψία, 1817. Παρά τῷ Τάουχνιτζ. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(607) — Ἐπιτομή τῶν Φιλιππικῶν τοῦ Πομπηίου Τρόγου· Νῦν πρῶτον ἐκ τοῦ Λατινικοῦ εἰς τὴν Αἰολοδωρικὴν Ἑλληνικὴν διάλεκτον μεταγλωττισθεῖσα, καὶ ἐκδοθεῖσα παρὰ τοῦ Ἀποπειρογράφου τῆς 'Ρουμουνίας. Ἐν Λειψία, παρὰ τῷ Τάουχνιτζ. 1817. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἰπὸ τῆς ἐπωνυμίας Ἀποπειρογράφου τῆς 'Ρουμουνίας ἐκάλυψε τὸ ὄνομά του ὁ συντάκτης καὶ μεταφραστὴς τῶν δύο τούτων πονημάτων Δημήτριος Δανιὴλ Φιλιππίδης, ὅστις ἢ δὲν ἐγνώριζεν ἢ ἐπὶ σκοπῷ παρέλειψε νὰ σημειώσῃ ἐν τῷ Προοιμίῳ τοῦ δευτέρου πονήματός του, ὅτι τὴν μετάφρασιν τῆς ἱστορίας τοῦ Πομπηίου Τρόγου πρῶτος ἐπιχειρίσθῃ ὁ Ἀθηναῖος Ἰωάννης Μάκοις. Ἴδε τὸν ἀριθ. 73 τοῦ παρόντος Καταλόγου,

(608) — Σοφοκλέους Τραγωδία Αἴαντος Μαστιγοφόρου, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ μετρικοῦ χειμένου τοῦ Ποιητοῦ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς ὁμιλουμένην γλῶσσαν, καὶ μετασχηματισθεῖσα κατὰ τὴν τάξιν τῶν νεωτέρων τῆς Εὐρώπης δραμάτων εἰς πράξεις καὶ σκηνάς, σχολιασθεῖσα ἀκριβῶς διὰ πολλῶν περιέργων σημειώσεων, καὶ πλωτισθεῖσα μὲ πέντε εἰκόνας· ἐκδοθεῖσα δὲ ἤδη εἰς τὸ φῶς τοῦ τύπου φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ φιλοκάλου καὶ τιμίου ἐν πραγματευταῖς Κυρίου Μάρκου Γεωργίου Κάρτζα· ἐν τῷ τέλει δὲ περιέχουσα παράρτημα τῆς κρίσεως τῶν σχολίων, καὶ μεταφράσεως τῆς συγγραφῆς τοῦ Θουκυδίδου παρὰ Νεοφύτου Δούκα, Βιβλίου Α'. Ἐν Βιέννῃ, 1817. ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφείου Ἰωάν. Βαρθ. Σβεκίου. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(609) — Σύντομος Γενικὴ Ἱστορία εἰς δύο τόμους διηρημένη, συλλεχθεῖσα ἐκ παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων συγγραφέων πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδάζοντων νέων ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως, καὶ ἐκδοθεῖσα δαπάνῃ αὐτοῦ Δαρβάρεων. Ἐν Βιέννῃ, παρὰ τῷ τυπογράφῳ Α. Αἰκούλῳ, 1817. εἰς 8<sup>ον</sup>.