

τοῦ Λογίου Ἑρμοῦ, εἰς Βιέννην τῆς Αὐστρίας, Παν. Καθρικᾶς. Παρίσι, ἀ. Ἀπριλίου, 1816. εἰς 8^{ον}.

(559) — Πίναξ τῆς κλίσεως τοῦ Ἥλιου, ἐν τῇ τοῦ Βυζαντίου μεσημβρίᾳ· διὰ τὰ ἔτη 1816 ἕως 1827 ἀκόλουθα, κατὰ τὸ παλαιὸν ἔτος. Ἐν τῷ τοῦ Πατριαρχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως τυπογραφίῳ· ἔτει 1815. εἰς 8^{ον}· σελ. 29.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ, Συντάκτης τοῦ πονήματος τούτου εἶναι ὁ Κεφαλῆν Γεράσιμος Κῶπκις, διατρέβων ἐν Κωνσταντινουπόλει.

(560) — Στοιχεῖα Ἀριθμητικῆς καὶ Ἀλγέβρης, ἐκδοθέντα ὑπὸ Στεφάνου Ἱεροδιακόνου, τοῦ Θετταλοῦ. Ἐν Βιέννῃ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωάν. Βαρθ. Τζβεκίου, 1816. Τόμ. 2. εἰς 8^{ον}.

(561) — Ὁ Φιλάργυρος, κατὰ τὸν Μολιέρων· Κωμῳδία εἰς πέντε πράξεις ὑπὸ * * *. Ἐν Βιέννῃ. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Ἰωάν. Βαρθ. Τσβεκίου, 1816. εἰς 8^{ον}.

(562) — Γραμματικὴ Ἑλληνικὴ, περιέχουσα τὸ Ἑτυμολογικὸν καὶ Συντακτικόν· Συντεθεισα ὑπὸ Γεωργίου Ζαχαριάδου, ἑλληνοδιδασκάλου τοῦ Ζέβρονος, εἰς χρῆσιν τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ ἐκδοθεῖσα φιλατίμῳ συνδρομῇ Ἑλλήνων τε καὶ φιλελλήνων, ἃν τὰ ὀνόματα καταγράφονται ἐν τῷ τέλει τῆς βίβλου. Ἐν Βιέννῃ. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Ἰωάννου Σνύρερ. 1816. εἰς 8^{ον}.

(563) — Οἰκονομία πρακτικὴ τε καὶ γενικὴ πάντων τῶν τῆς Ἀγροικίας κτημάτων, ἐκ πολλῶν ἐρασιθεῖσα, παραρτήμασί τε οἰκείοις καὶ σημειώσειςι πλουτισθεῖσα, ὑπὸ Δημ. Παναγιωτάδου τοῦ Γοβδελαῖ, Δόκτωρος τῶν ἐλευθερίων τεχνῶν καὶ τῆς φιλοσοφίας. Τόμος πρῶτος, περιέχων τὴν τε οἰκοδόμησιν καὶ τὴν ὀρνιθοτροφίαν. Ἐν Βιέννῃ. Τύποις Σνιφερειοῦς. αῳις'. εἰς 8^{ον} μέγα.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ Γοβδελαῖς ἐμελέτα νὰ ἐκδώσῃ τὸ πονήμα του

