

φότητος τῶν πανευγενῶν κυρίων Ζωσιμάδων. Ἐν Πετρουπόλει, ἔτει σωτηρίω 1814· ἐν τῇ Ἰμπερατορικῇ τυπογραφίᾳ· παρὰ τῷ Ηολιτικῷ Συμβούλῳ· Ἰωακεῖμ Δανιλόβσκη. εἰς 8^η.

(537) — 'Ρῶσσαι καὶ Ναπολέων Μπονοπάρτης, ἦτοι ἀναθεώρησις τῆς διαγωγῆς τοῦ νῦν δεσπότου τῆς Γαλλίας, ἀπὸ τῆς εἰρήνης τοῦ Τίλζητ, ἀχρι τῆς καταδιώξεως αὐτοῦ ἐκ τῆς· 'Ρωτοιακῆς ἀρχαίας καθέδρας, συγγραφεῖσα, καὶ ἐφοδιασθεῖσα μετὰ πολλῶν περιέργων ἀνερδότων, παρ' ἐγκατοίκου Μόσκβας. Μεταφρασθεῖσα δὲ καὶ ἀφιερωθεῖσα τῷ ἔξοχωτάτῳ ἄρχοντι γενικῷ πολιτικῷ συμβούλῳ, καὶ ταινίας τῆς 'Αγίας' Αννης, τῆς πρώτης κλάσεως Ἰππεῖ κυρίων κυρίων Κωνσταντίνω Δημητριάδη τῷ Βαρλαάμ. Ἐν Μόσκβῃ. Τύποις Σελιβανοβσκίοις, 1814. εἰς 8^η.

(538) — 'Ελληνικὸς Τηλέγραφος, ἢ Περιοδικὴ 'Ἐφημερίς πολιτική, φιλολογική τε καὶ ἐμπορική, ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ Δημητρίου Ἀλεξανδρέδου. Ἐν Βιέννῃ, 1815. Παρὰ 'Αντωνίῳ Στράους. εἰς 4^η.

(539) — Σύνοψις τῶν ἐπιστημῶν, εἰς χρῆσιν τῶν παίδων· Μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ἴδιωματος εἰς τὴν καθομιλουμένην 'Ελληνικὴν διάλεκτον ὑπὸ Θεοδώρου 'Ράκου Τρικκέως· ἔκδοσις δευτέρα. Ἐν Νεαπόλει, 1815, ἐκ τῆς τυπογραφίας Βικεντίου Ὁρσίνου. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἀγνοῶ τὴν χρονολογίαν τῆς Α'. ἐκδόσεως καὶ τὸν τόπον δπου ἐτυπώθη.

(540) — Γνῶμαι μονόστιχοι· 'Εμμανουὴλ Χρυσολωρᾶ, καὶ τὰ ἀποφθέγματα τῶν ζ· σοφῶν τῆς· 'Ελλάδος μετὰ τῶν ἔξηγήσεων εἰς τὸ ἀπλοῦν· Τὰ πάντα εἰλοπογθέντα μετὰ κόπου πολλοῦ, ἔχριν τῶν φιλομαθῶν, παρὰ τοῦ λογιωτάτου διδασκάλου κυρίου Δαμασκηνοῦ ἱερομονάχου Παπᾶ Παναγιωτοπούλου, Πελοποννησίου, τοῦ ἐκ Δημητρίου· Νῦν δὲ