

τῶν περιφήμων καὶ πικρυνδύων προπατόρων. Τύπων δὲ ἐκδοθέντες μεθ' ὄση; πλείστη; ἐπιμελείας, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ ἐκλαμπροτάτου, φιλομούστου τε καὶ φιλέλληνος Κόμητος Στρόγανωφ. Ἐν Πετρούπολει· ἔτει σωτηρίῳ 1813. ἐν τῇ Ἱμπερατορικῇ τυπογραφίᾳ, παρὰ τῷ πολιτικῷ συμβούλῳ Ἰωακείμ Δανιλόβσκη. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μεταρραστῆ; τοῦ πονήματος τούτου εἶναι ὁ Ἰωάννης Κατκαμπᾶς· ἡ δὲ μετάφρασι; εἶναι τοσοῦτον ἀθλία, καὶ ἡ πληθὺς τῶν τυπογραφικῶν παραμαμάτων εἶναι τοσαύτη, ὥστε πολλὰ ἐδάφια ἔχουσι ἕνοιαν διφρασετικὴν ἀπὸ τὸ κείμενον.

(521) — Ἑρμῆ; ὁ Λόγιος, ἡ φιλολογικὴ Ἀγγελία. 1814. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆ; τυπογραφίᾳ; τοῦ Ἰωάν. Βαρθολ. Τσβεκίου, πρῶν Βενδότου. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος τούτου ἐξεδόθησαν μόνον τὰ τετράδια τοῦ Ἰανουαρίου καὶ Φεβρουαρίου μηνός, πικυτάσης τῆ; ἐκδόσεώς; τοῦ, ἕτεκα τῆ; ἀναχωρήσεως τοῦ συντάκτου Α. Γαζῆ.

(522) — Ἑλληνικὸ; Τηλέγραφος, ἡ Περιοδικὴ Ἑσημερί; πολιτικῇ, φιλολογικῇ τε καὶ ἐμπορικῇ, ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ Δημητρίου Ἀλεξανδρίδου. Ἐν Βιέννῃ, 1814. Παρὰ Ἀντωνίῳ Στράους. εἰς 4<sup>ον</sup>.

(523) — Ἑγκυκλοπαιδεία Ἑλληνικῶν μαθημάτων, γραμματικῆ; ῥητορικῆ; καὶ ποιητικῆ; τὴν διδασκαλίαν αὐτῶν περιέχουσα, καὶ Συλλογὴν μετ' ἐκλογῆ; ἐκ τῶν ἀρίστων Ἑλλήνων συγγραφέων καὶ ποιητῶν, συντεθεισά τε καὶ συλλεγεῖσα παρὰ Στεφάνου Κομμητᾶ, τοῦ ἐκ Φθίης. Ἐν Βιέννῃ, 1812, 1813, 1814. Ἐκ τῆ; τυπογραφίᾳ; Ἰωαν. Βαρθ. Τζβεκίου, καὶ Ἀντωνίου Χαΐκουλ. Τόμ. 12. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(524) — Αἰσχίνου τοῦ Σωκρατικοῦ διάλογοι τρεῖ; ἐπεξεργασθέντες καὶ ἐκδοθέντες ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα· Οἱ; καὶ ἕτερ' ἄλλα, τῆ; αὐτῆ; ιδέας τοῦ λόγου ἐχόμενα, ὑπ' αὐτοῦ συγγραφέντα προστέθενται. Ἐν Βιέννῃ. Ἐκ τῆ; τυπογραφίᾳ; Ἰωάν. Βαρθ. Τζβεκίου, πρῶν Βενδότου, 1814. εἰς 8<sup>ον</sup>.